

ଜହ୍ନ ମାୟା

ସମ୍ପାଦକ : 'ଚକ୍ରପାଣି'

ସମ୍ପାଳକ : ନାଗି ରେଡ଼ି

ଏ ସୁଖ୍ୟାର ଜାତକ କଥା 'ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମୟୂର' ଗୋଟିଏ
ଅତି ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ । ମଣିଷ କୌଣସି ସ୍ଥୁଳ ଉପାୟ
ଅବଲମ୍ବନ କରି ଅମର ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ନିଜ
ଚେତନାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ତାହା ବିଦ୍ୟା ଚେତନାରେ
ପରିଣତ ହେଲେ ଯାଇ ଜଣେ ଅମରକୁ ଲଭ କରିପାରେ ।

ଅମରକାଣୀ

ପୁସ୍ତକେଷୁ ତ ଯା ବିଦ୍ୟା ପରହସ୍ତେଷୁଯଜନଂ ।
ସଂଗ୍ରାମେ ତ ବୃହେ ସୈନ୍ୟଂ ତସ୍ତଃ ସୁଂସାଂ ବିତମ୍ବନା ।
[ଯୋଧାରେ ଥିବା ବିଦ୍ୟା, ପର ହସ୍ତରେ ଥିବା ଧନ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ
ବେଳେ ଘରେ ବସିଥିବା ସୈନିକ—ଏ ତିନି ଥାଉ ମଧ୍ୟ ନଥିବା
ଭଲ—ବିତମ୍ବନା ମାତ୍ର !]

ବର୍ଷ : ୧୯

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୮୫

ଅଙ୍କ : ୩

ପ୍ରତିସଂଖ୍ୟା : ଟ. ୨-୦୦ :: ବାର୍ଷିକ ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୨୪-୦୦





ପ୍ରାଚୀନ ମୁଦ୍ରା

ଆସିବୁଦ୍ ଭୂତାତ୍ମା ଶତାବ୍ଦୀରେ ଭାରତରେ ପ୍ରଥମେ ମୁଦ୍ରାର ପ୍ରଚଳନ ହୋଇଥିଲା । ଆଇଗଡ଼ ବ୍ୟବହାରୀମାନଙ୍କର ଅଧ୍ୟାପକ ଇର୍. ଫାନ୍ ଦାବିକ୍ ମତାନ୍ତରରେ ସେସବୁ କୌଶଳ ମୁଦ୍ରା ।

ନୂତନ ମାନଦଣ୍ଡ

ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବାଛିବା ପାଇଁ କେତେ ଦେଶରେ କେତେ ସମ୍ମିଳନ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ନିଜ ଜେରେସିରେ ଅଛି ଗୋଟିଏ ସମ୍ମିଳନ—ପାହାର କାମ ହେଲା ସବୁଠାରୁ ବରଜିକର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବାଛିବା ! “ଆମ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଦୁଇଠିଆ ମାରିବାକୁ ପଡୁଥାଏ—ସେଭଳି ଚିତ୍ର ବାଛିବା ପାଇଁ !” ସମ୍ମିଳନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କହୁଛନ୍ତି !



ଫୋଟୋ ନ ଉଠାଇ ‘ଏକ୍ସପରେ’

ଫୋଟୋ ନ ଉଠାଇ ଏକ୍ସପରେ ଜରିଆରେ ରୋଗ ନିରୁପଣ କରିପାରିବାର ଟିଭି-ସଦସ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର ଜାପାନରେ ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇଛି ।

ଜାଣନ୍ତୁ କି ?

୧. ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ରାଜତ୍ବ ବେଳେ କେଉଁ ଚାନ୍ ପରିବ୍ରାଜକ ଭାରତ ଆସିଥିଲେ ?
୨. ଦ୍ଵିତୀୟ ପୁଲକେଶୀ କେଉଁ ବର୍ଷ ସମୃତ ?
୩. ବୃତବ୍ ମିନାର୍ ଭଳି ଭଲ ମିନାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ହେବା କରି ନିର୍ମାଣ ଶେଷ କରି
୪. ପାରିବା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥିବା ସୁଲତାର କିଏ ?
୫. ରାଜଗାନ୍ଧୀରେ ବସିବା ବେଳକୁ ଆକବରଙ୍କ ବୟସ କେତେ ହୋଇଥିଲା ?
୬. ଛଦପଡ଼ ଶିବାଜୀଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ କ’ଣ ?

(୨୪ ପୃଷ୍ଠାରେ ଉତ୍ତର ଦେଖନ୍ତୁ)



ଯମରାଜାଙ୍କ ଭୂଲ?

ଥରେ ନାରଦ ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ ଯାଉଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିଲେ ଦୁଇଜଣ ଦେବଦୂତ ଜଣେ ଲୋକକୁ ସ୍ୱର୍ଗପୁରୀ ଆଡ଼େ ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ଲୋକଟିକୁ ନାରଦ ଜାଣିଥିଲେ । ତା' ନାମ ବାରବର । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ବଡ଼ କର୍କଶ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା । ସେତକ ନୁହେଁ, ତା'ର ବଶେଷ ଅଭାବ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କାହା ପ୍ରତି କେବେ ଦୟା ବା ଦାନ କରିବାର ଜଣା ନଥିଲା ।

ନାରଦ ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ପୃଥିବୀ ଭ୍ରମଣରେ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଲୋକଟିର ଆଗୁର ବ୍ୟବହାର ଓ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଲୋକଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ୱର୍ଗପୁରୀ ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବାର ଦେଖି ତାଙ୍କର ବିସ୍ମୟର ସୀମା ରହିଲା ନାହିଁ । “କିହୋ ! ତମେ କ’ଣ ସ୍ୱର୍ଗପୁରୀ ଆଡ଼େ ଚାଲୁଛ ?” ନାରଦ ପଚାରିଲେ ।

“ନମସ୍କାର ନାରଦ ଦେବ ! ମୁଁ ଏ ଦେବଦୂତମାନଙ୍କ କାମରେ ନିଜେ କ’ଣ କମ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ? ଏମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଦଶଧର କହି ସାରିଲି କି ଏମାନଙ୍କର କିଛି ଭୂଲ ହୋଇଥିବ । କାରଣ ମୁଁ ଗୋଟାଏ ଅଧମ ମଣିଷ । ମୁଁ ଏମିତି କିଛି କାମ କରି ନାହିଁ, ଯାହା ଫଳରେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବ !” ବାରବର କହିଲା ।

ନାରଦ ଦେବଦୂତ ଦୁହିଁଙ୍କ ଆଡ଼େ ଅନାଇବାରୁ ସେମାନେ କହିଲେ, “ମୁନିବର ! ଆମେ କ’ଣ ଜାଣୁ ? ଆମକୁ ଯମରାଜା ଯାହା କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ତାହାହିଁ କରୁଛୁ ।”

ଯମରାଜା ଏଡ଼େ ବଡ଼ ଭୂଲ କିପରି କଲେ, ସେକଥା ଭାବ ନାରଦ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ସେ ସେଉଁଠୁ ଯିବା ଯମରାଜାଙ୍କ ନିଲୟ ଆଡ଼େ ଚାଲିଲେ । ଯମରାଜା ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରନ୍ତେ



ସେ ପଚାରିଲେ, “ଆଜ୍ଞା, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ
ବାରବାର ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ
ଦେବଦୂତମାନେ ତା’ ପ୍ରାଣପୁରୁଷକୁ ସ୍ୱର୍ଗ-
ଲୋକଆଡ଼େ ନେଇ ଯାଉଥିବାର ଦେଖିଲି ।
ମୁଁ ସେ ଲୋକକୁ ଜାଣିଥିଲି । ସ୍ୱର୍ଗ ତ ଦୂରର
କଥା, ସେ ନର୍କକୁ ଯିବା କଥା । ଆପଣଙ୍କ
ଚରଣରେ କିଛି ଭଲ ହୋଇ ନାହିଁ ତ ?”

ଯମରାଜ ହସିଲେ ଓ କହିଲେ, “ଅସମ୍ଭବ
କ’ଣ !”

“ତା’ହେଲେ ?” ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ନାରଦ
ପଚାରିଲେ ।

“ତା’ହେଲେ ଲୋକଟିକୁ ପୁଣି ପରାମର୍ଶ
କରିବା ।” ଯମରାଜ କହିଲେ ।

ଏହାପରେ ବାରବାର ହଠାତ୍ ସ୍ୱପ୍ନରୁ ଉଠିଲା
ଭଲ ନିଜ ଘର ଭିତରେ ଶେଷରୁ ଉଠି
ବସିଲା । ସେତେବେଳକୁ ତା’ ପରିବାରର
ଲୋକେ କାନ୍ଦବୋକାଳ ଗୁଡ଼ିଥିଲେ ।
ସେମାନଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ପୁଟିଲା ।

ବାରବାର ସ୍ୱପ୍ନରୁ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଘର
କାମଦାମରେ ମନ ଦେଲା । ନିମ୍ନେ ତା’ର
ଭଲତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦିନେ ସେ
ପିଣ୍ଡାରେ ବସିଛି, ଜଣେ ଗଣ୍ଡକ ଲୋକ ଆସି
ତାକୁ କିଛି ଉଷା ମାଗିଲା । ସେ କହୁ ତାକୁ
ବୋକଠୋକ କହିଦେଲା, “ମୁଁ କାହାକୁ ଉଷା
ଦିଏଁ ନାହିଁ । ତମେ କାମ ଗୁଡ଼ିଲେ ମୁଁ
ଦେଇପାରେ ।”

ନାରଦ ଓ ଯମରାଜ ତା’ ବ୍ୟବହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ
କରୁଥିଲେ । ନାରଦ ଅଳ୍ପ ହସି ଯମରାଜଙ୍କ
ଆଡ଼େ ଅନାଇଲେ । ଅର୍ଥାତ୍ ବାରବାର
କେଡ଼େ ନିଷ୍ଠୁର ତାହା ସେ ସୁଗୁରୁ ଦେବାକୁ
ଗୁଡ଼ୁଥିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ଉଷାଗା ଆଡ଼େ ଅନାଇ
ବାରବାର ପଚାରିଲା, “କ’ଣ, ଆଉ କିଛି
କହିବ ? ମୁଁ ଯାହା କହିବାର କହି
ଦେଇଛି ।”

“ମୁଁ ଆଜ୍ଞା କି କାମ କରିବ ? ମୋ
ଦେହରେ ବଳ କାହିଁ ?” ଉଷାଗା କହିଲା ।

“ବଳ ନଥିଲେ ପ୍ରଥମେ ଔଷଧିଆ କର
ବଳ ସଞ୍ଚୟ କର ।” ବାରବାର କହିଲା ।

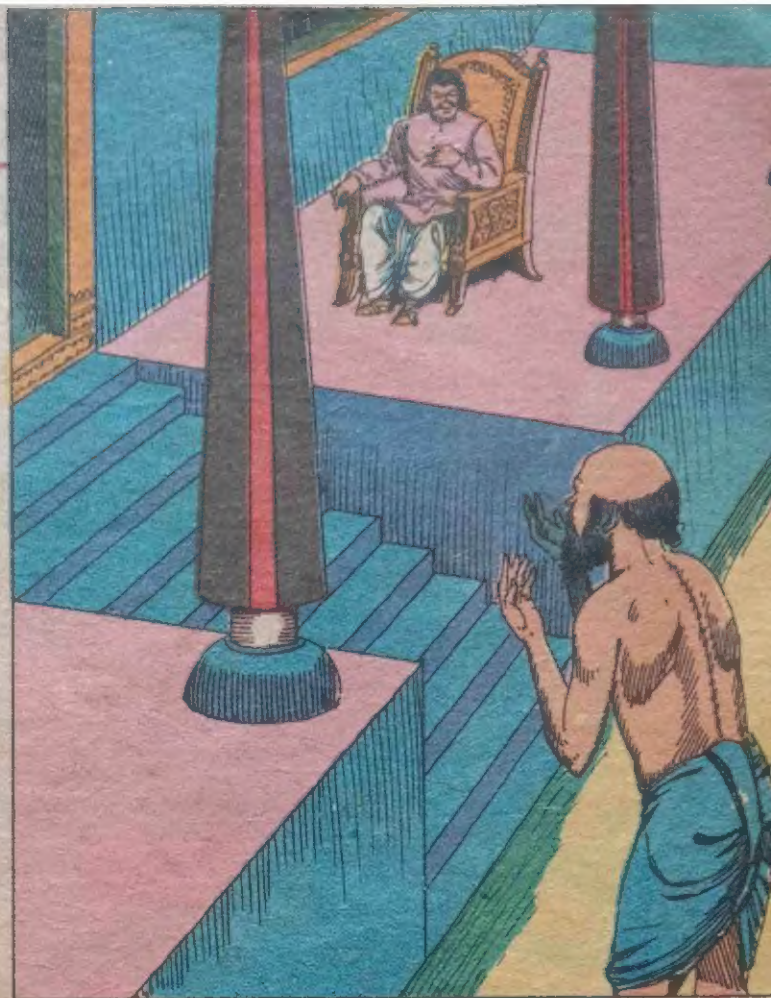
ଶିଆପିଆ କରିବା ଭଳି ପୁଣି ମୋତି
ନାହିଁ ।” ରଖାଗ କହିଲା ।

“ବେଶ୍ । ଏଇଠି ରୁହ ।” ଏହା କହି
ବାରବର ସେ ଲେକର ଶିଆପିଆ ସକାଶେ
ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରିଦେଲା । ଦୁଇ ତିନିଦିନ
ଉତ୍ତରୁ ଲେକଟି ବଳ ପାଇବାରୁ ତାକୁ କାମ
କରିବାକୁ ଦେଲା ।

ବାରବର ହମେ ବହୁତ ପଇସା ପଡ଼ି
ଉପାର୍ଜନ କରିବାର ନାରଦ ଓ ଯମରାଜ
ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ । ସେ ମୂଲକରେ ସେ ସବୁଠାରୁ
ବଡ଼ ଧନୀ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ଦିନେ ଗାଁ ଲୋକେ
ଆସି ତାକୁ ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦିର ଗଢ଼ି ଦେବା
ସକାଶେ କହିବାରୁ ସେ ରେକ୍ଟୋର୍କ ମନା
କରିଦେଲା । ନାରଦ ଯମରାଜଙ୍କୁ କହିଲେ,
“ଦେଖିଲେ ? ଲେକଟାର ମନରେ ଧର୍ମଭବ
ନାହିଁ ।”

ଯମରାଜ ହସିଲେ ଓ କହିଲେ, “ଅପେକ୍ଷା
କରନ୍ତୁ । ଯଦି ଲେକଟି ବିଧର୍ମୀ ହୋଇଥିବ,
ତେବେ ତାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦଳ ପଠାଇବା ।

ପରଦିନ ଦେଖାଗଲା ବାରବର ପଡ଼ିଆ
ଭିତରେ ଗୋଟିଏ କୋଦାଳ ଧରି ମାଟି
ଚାଉୁଛି । ଗାଁ ଲୋକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ।
ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେତେଜଣ ତାକୁ ମାଟି
ଖୋଳିବାର କାରଣ କ’ଣ ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ
ସେ କହିଲା, “ମୁଁ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖିଲି, ଏଠି
ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଟଙ୍କାକଉଡ଼ି ପୋତା ହୋଇଛି ।”



ଏହା କହୁଁ କହୁଁ ସେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଟଙ୍କା
ଥଳି ମାଟି ତଳୁ ବାହାର କରିବାର ସମସ୍ତେ
ଦେଖିଲେ । ଇଚ୍ଛାଏ ଭିତରେ ଗାଁର ସବୁ ଦକ୍ଷ
ଲୋକେ ଆସି ସେଠାରେ ମାଟି ଖୋଳିବାରେ
ଲାଗିଗଲେ । ଅନେକେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଟଙ୍କା
ଥଳିମାନ ପାଇବାର ଦେଖାଗଲା । ହମେ
ବାରବରର ନେତୃତ୍ୱରେ ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ
ବିରାଟ ପୁଷ୍କରିଣୀ ଖୋଳା ହୋଇଗଲା ।
ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି ଅଭାବରୁ ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି
ଲୋକେ କଷ୍ଟ ପାଉଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ
କଷ୍ଟ ଦୂର ହେଲା ।

ବାରବର ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ କହିଲା, “ମୁଁ
ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖିଲି ଦେବା କହୁଛନ୍ତି କି ସେସବୁ

ଟଙ୍କା ତାଙ୍କର । ଯେଉଁମାନେ ପାଇଛନ୍ତି,
ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ମନ୍ଦିର
ଗଢ଼ ଦେବା ଉଚିତ ।”

ଯେଉଁମାନେ ଟଙ୍କାଥଳମାନ ପାଇଥିଲେ,
ସେମାନେ ସେ ଟଙ୍କାରୁ ଅଧା ଲେଖାଏଁ
ଦେଲେ । ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଗଲା ।
ଗାରବର ମନ୍ଦିରର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ପାଇଁ
ନିଜର ସବୁ ସମ୍ପତ୍ତି ମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଦାନ
କରିଦେଲା । ଶେଷ ଜୀବନରେ ମନ୍ଦିରର
ଫାଟକ ପାଖରେ ବସିରହି ସେ ସମୟ
କଟାଉ ଥାଏ ।

ନାରଦ ବୁଝିଲେ, ପଡ଼ିଆରେ ଗାରବର
ନିଜେ ଟଙ୍କାପଇସା ଭଲ ଭଲ ସ୍ଥାନରେ ପୋତି
ରଖିଥିଲା । ନାରଦ ଏହାକୁ ବୁଝିଲେ ଯେ ସେ
ଏକା ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିଦେଇ ଯଶ ନେବାକୁ
ଚାହୁଁ ନଥିଲା । ଭଗବାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ।
ସମସ୍ତେ ଅର୍ଥଦାନ କରି ତାହା ନିର୍ମାଣ କଲେ
ସମସ୍ତଙ୍କର ଦିଅଁଙ୍କ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ମଧ୍ୟ ରହିବ ।

ସେ ଗ୍ରାମରେ ବଡ଼ ପୁଷ୍କରିଣୀଟିଏ ତିଆରି
କରିନେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟ ଗଢ଼ାଇ
ନେଲା ।

“ମୁନବର ! କାହା ବ୍ୟବହାର ଉପରେ
କିପରି ଦେଖାଯାଏ, ସେଥିରୁ କାହାର ଚରିତ୍ର
ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଜଣେ
ହୃଦୟରେ ଅମାପ ଦୟା ପୋଷଣ କରି ମଧ୍ୟ
ଉପରକୁ ରୁଷ ଦେଖାଯାଇପାରେ । ଜଣେ
ଉପରେ ଖୁବ୍ ଦୟାବାନ ଦେଖାଇ ଭିତରେ
ସ୍ଵାର୍ଥପର ହୋଇପାରେ ।” ଯମରାଜ ନାରଦଙ୍କୁ
କହିଲେ ।

ନାରଦ ନମ୍ର ଭାବରେ କହିଲେ, “ହେ
ଯମରାଜ ! ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ୟ ନାମ ଧର୍ମରାଜ,
ଆପଣଙ୍କ ବିଚାର କଦାପି ଭୁଲ୍ ହୋଇ
ନପାରେ । ତଥାପି ମୋର କୌତୁହଳ
ହେବାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ କହିଥିଲି । ଆପଣ ମୋତେ
ଜିନିଷଟି ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଇଦେଲେ ।
ମୁଁ କୃତଜ୍ଞ ।”



ଧୂସର ଦୁର୍ଗ



[୯]

[କାପାଳିନୀଁ ବିଦାୟ ନେଇ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ଉତ୍ତର ଦିଗରୁ ଯାତ୍ରା କଲେ । କାଳ ନାଗର ନିକଟରେ ରଣ ଭିତରେ ସେ ଗୋଟାଏ ବିଚିତ୍ର ବୃକ୍ଷର ଫଳ ଛୁଡ଼ାଇ ଖାଇବା ମାତ୍ରେ ସେ ପଶୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଭୃଷା ବୁଝିବା ଶକ୍ତି ପାଇଗଲେ । କାଳ ନାଗ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟାଏ ଉଷ୍ଣ ପ୍ରବାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେଇଗଲା । ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ସେ ପ୍ରବାହ ପାର ହେବାର ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି ସେତିକି ବେଳେ ଗୋଟାଏ ବଶାଳ ସର୍ପ ପ୍ରବାହର ଏକ ଦିଗରୁ ଅନ୍ୟ ଦିଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜକୁ ସେତୁ ଭଳି ବସ୍ତୁତ କଲା । ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ତାହାର ଉପର ଦେଇ ଚାଲିଲେ । ତା'ପରେ...]

ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ସାପ ପିଠି ଉପର ଦେଇ ପଡ଼ିବେ, ସେହି ଆଚଙ୍କରେ ଆଚଙ୍କିତ ହୋଇ ଦୌଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପ୍ରବାହର ଅନ୍ୟ ସେ ପ୍ରବାହ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନଦେଇ ତାଙ୍କ ଆଗେ ପାରରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ କିଛି ବାକିଥାଏ, ପ୍ରବାହ ଆଗେ ଚାଲିଥିବା ମାଙ୍କଡ଼ମାନଙ୍କ ଉପରେ ଭିତରୁ ଉପରକୁ ଆସୁଥିବା ଗରମ ବାଷ୍ପରେ ଦୃଷ୍ଟି ନିବଦ୍ଧ ରଖି ଦୌଡ଼ୁଥାନ୍ତି । ଏଣେ ତାଙ୍କ ଦେହ ପିଝିଗଲା ଭଳି ସେ ଅନୁଭବ ତଳକୁ ନ ଅନାଇଲେ ଗୋଡ଼ ଖସିଯିବାର କଲେ । କାଳେ ସେ ପ୍ରବାହ ଭିତରକୁ ଖସି ଆଶଙ୍କା ଥାଏ ।

“ଜନ୍ମମାର୍ଗ”



ତଳକୁ ଅଳାର ଦେବା ମାତେ ଦେହ
ଭୟରେ ଶିତେଇ ଉଠୁଥାଏ । ସାପ ଦେହ
ପୁଣି ମସୃଣ । ଅତି ସାବଧାନରେ ପାଦ
ନ ଆସିଲେ ସବନାଗ ! ସେ କେତୋଟି
ମହୁର୍ତ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମାଙ୍କୁ କେତେ ଯୁଗ ଭଳି
ଲଗୁଥାଏ ।

ସାହାହେଉ, କୌଣସି ମତେ ସେ ପ୍ରବାହର
ବିପଦକୁ ଦିଶକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ସାପ ଉପରୁ
ମାଟିକୁ ଡେଇଁ ପଡ଼ି ସବୁଜ ବୃକ୍ଷଲତା ଆଡ଼େ
ଧାଇଁଗଲେ ।

ସେ ଲାନ୍ତ ଭାବରେ ଗୋଟାଏ ଦୃଷ୍ଟି ମୂଳରେ
ବସି ପଡ଼ି ଯେତେବେଳେ ସେ ପ୍ରବାହ ଆଡ଼େ
ଅନାଇଲେ ଏବଂ କିପରି ବିପଦ ନିକଟ ପହଞ୍ଚିବ

ଭିତରୁ ସେ ଉତ୍ତର ଆସିବାର ସେକଥା ମନେ
ପକାଇଲେ, ତାଙ୍କ ଦେହ ଶିତେଇ ଉଠିଲା ।

ସେଯାଏ ସାପ ତା' ପୁର ଦେହ ଟାଣି ଟାଣି
ପ୍ରବାହ ପାର ହୋଇ ନଥାଏ । ତା' ପିଠି
ଉପର ଦେଇ ଯେ ମାଙ୍କଡ଼ମାନେ ଏବଂ
ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ଆସିଲେ, ଏ
ବିଷୟରେ ସାପଟି କିଛି ବୁଝିପାରି ନଥିଲା
ବୋଲି ମନେ ହେଲା । ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ଦେଖିଲେ,
ସାପର ମୁଣ୍ଡର ବ୍ୟାସ ଦଶବାର ଫୁଟ ହେବ ।
ସାପର ଆଖି ଦୁଇଟା ଜଳୁଥାଏ । ତାଙ୍କ
ଉପରେ ତା' ଆଖି ପଡ଼ିଲେ ଲଥା ସରିଲା
ବୋଲି ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ବୁଝୁଥିଲେ । ତେବେ
ଭାଗ୍ୟକୁ ସାପ ତାକୁ ନ ଦେଖି ଅଗ୍ରସର
ହେଲା ।

ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ତଥସ୍ତ ହୋଇ ଚାହିଁ ରହିଥାନ୍ତି ।
ସାପ ଶୁଖିଲା ପତ୍ର ଓ ବୃଦ୍ଧମାନ ଭିତର ଦେଇ
ସର ସର ଅଗ୍ରସର ହେଉଥାଏ ।

ସାପର ମୁଣ୍ଡ ବହୁତ ଆଗକୁ ଗୁଲିଯିବା
ପରେ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ସାପ ପାଖକୁ ଆସି ତା'
ଦେହକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ । ସେ ଦେହ ଡକ୍ ଡକ୍
କରୁଥାଏ, କିନ୍ତୁ ମସୃଣ ପଥର ଭଳି ମନେ
ହେଉଥାଏ । ସାହସ ସମ୍ପାଦି କର ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା
ସାପ ଦେହ ତରକାରୀ ଦ୍ଵାରା ଫୋଡ଼ିବାକୁ
ଚେଷ୍ଟା କଲେ । କିନ୍ତୁ ସାପ ସେକଥା ବୁଝି-
ପାରିଲା ନାହିଁ କି ତା' ଦେହରେ ସାମାନ୍ୟ
ଦାଗ ସୁଜା ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ ।

ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ସେତେବେଳକୁ ସୁଧା ଅନୁଭବ କଲେଣି । ସେ ଦେଖିଲେ ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ଆମ୍ବଗଛ ଅଛି । ଚରବାସ କୋଷରେ ରଖି ସେ ଗଛ ଉପରକୁ ଉଠିଗଲେ ଓ ଗୋଟିଏ ପାଚିଲା ଆମ୍ବ ତୋଳିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ସେଥିରେ ଦାନ୍ତ ଲଗାଇଛନ୍ତି, ହଠାତ୍ ଗୋଟିଏ ଜୀମ୍ମ ଆଉଁନାଦ ଶୁଭିଳ । ସେ ବୁଝିପାରିଲେ ଯେ ଚାହା ହାତୀର ରଡ଼ ।

ରଡ଼ ଆସୁଥିବା ଦିଗକୁ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ଆଖି ପକାଇଲେ । ହାତୀ କାହିଁ କେଉଁଠି ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅଦୂରରେ ଗୋଟିଏ ଗଛ ପ୍ରକଳ ଭାବରେ ଦୋହଲୁଥିବାର ସେ ଦେଖିଲେ ପରେ ପରେ ଏକା ସମୟରେ ପଲେ ହାତୀଙ୍କ ରଡ଼ ଶୁଭିଳ । ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ଗଛର ଆଡ଼ୁରି ଉପର ଡାଳକୁ ଉଠିଯାଇ ଅନାଇଲେ । ଯାହା ଦେଖିଲେ, ସେଥିରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାହସୀ ଲୋକର ରକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଭୟରେ ହ୍ରମ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତା । ସେ ଦେଖିଲେ, ସେହି ରକ୍ଷସ ସର୍ପ ଗୋଟାଏ ହାତୀକୁ କାବୁ କରି ଗିଳିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ସେ ସାପର ମୁହଁ ଗୋଟାଏ ଗୁମ୍ଫା ଭଳି ଦିଶୁଛି ।

ହାତୀ ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ରଡ଼ ଗୁଡୁଥିଲା ଓ ସାପ କବଳରୁ ଖସିଯିବା ନିମନ୍ତେ ଯାବତୀୟ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲା । ସେ ସାପ ଦ୍ଵାରା କାବୁ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ପଲାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ପାରୁ ନଥିଲା । ସାପ ନିମେ ତା ଦେହରେ



ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଜଡ଼େଇ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା । ସେ ଦୃଶ୍ୟ ଅତି ଭ୍ରଷଣ ।

ହାତୀଭଳି ପ୍ରକାଶ ପ୍ରାଣୀକୁ କାବୁ କରି ପାରୁଥିବା ସାପ ଯେ କେଡ଼େ ଭୟଙ୍କର ଓ ବଳବାନ୍ ସେକଥା କଲନା କରି ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମାଙ୍କ ବିସ୍ମୟର ସୀମା ନଥାଏ । ଅଳ୍ପ ଦୂରରୁ ସେ ଲେମ୍ବୁର୍ଦ୍ଧଣକାରୀ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଥିବା ହାତୀପଲ୍ ଭ୍ରଷଣ ନାଦ କରୁଥାନ୍ତି । ଅରଣ୍ୟ ସେ ନାଦରେ କର୍ମି ଉଠୁଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସାପର ସେସବୁ ପ୍ରତି ତିଳେ ମଧ୍ୟ ଭ୍ରଷେପ ଥିଲା ଭଳି ମନେ ହେଉ ନଥାଏ ।

“ହେ ଭଗବାନ ! ମୁଁ କି ଭୟଙ୍କର ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଆସି ପଡ଼ିଥିଲି ! ଏ ଜଙ୍ଗଲ

ହୁଳନାରେ କାପାଳିନୀ ବାସ କରୁଥିବା ଜଙ୍ଗଲ
 ତ ଉପବନ ସଦୃଶ !” ଏହା କହି ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା
 ସେଠାରୁ ଶଯ୍ୟାପିବାର ଉପାୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ
 ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଇଲେ ।

ଯଦି ଜଙ୍ଗଲର ପରିସ୍ଥିତି ଏହିପରି, ସେ
 ଅନେକ ପଥ ଅବହମ କରି ତାଙ୍କିକ ଖଜୁର
 ନିବାସରେ ପହଞ୍ଚିବେ କିପରି ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ତାଙ୍କୁ
 ଖୁବ୍ ଦୁର୍ଘଟିତ୍ରାରେ ପକାଇଲା । ତାଙ୍କର ମନେ
 ହେଲା ଦୈବାଶକ୍ତି ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ନକଲେ ଏ
 ଭାଷଣ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରୁ ସେ ନିଷ୍କୃତ ପାଇବେ
 ନାହିଁ । ମୃତ୍ୟୁ ମୁଣରେ ପଡ଼ିବାହିଁ ସାର ହେବ ।

ହଠାତ୍ ତାଙ୍କର ସାହସ ଯେପରି ଲୁପ୍ତ
 ହେଉଥିଲା । ଭାଷଣ ଦୁର୍ଘଟିତ୍ରା ଓ କ୍ଳାନ୍ତିର
 ଶୀକାର ହୋଇ ସେ ସେହି ଶକ୍ତିହୀନ ଉପରେ

ସତେ ଅବା ଚେତା ହରାଇବେ, ଏହିପରି
 ଅନୁଭବ କଲେ ।

ଭାଷଣକୁ ସେ ଭାଲ ଥିଲା ଖୁବ୍ ପ୍ରଶସ୍ତ ।
 ତାହା ଉପରେ ଭାଷା ଦେଇ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ଆଶ
 ବନ୍ଦ କଲେ । ମୃତ୍ୟୁର ଭିତରେ ମୁଣ୍ଡରେ
 ନିକଟ ଅନ୍ତରର ଘଟଣାବଳି ଖେଳିଗଲା ।
 କାହିଁ କେଉଁଠାରୁ ଆସି ସେ କେଉଁଠି
 ପହଞ୍ଚିଲେଣି । କେତେଦିନ ଏଭଳି ଭୟାବହ
 ପରିସ୍ଥିତି ଭିତରେ ରହିବାକୁ ହେବ, ପ୍ରତି
 ମୃତ୍ୟୁରେ ବିପଦକୁ ସାମନା କରି ଆଗକୁ
 ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ହେବ, ଏକଥା କିଏ କହି
 ପାରିବ ? ତେଣେ ନିଜ ରକ୍ଷାର ଅବସ୍ଥା
 କ’ଣ ? ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାସାଦ ଓ ପ୍ରିୟ
 ପ୍ରଜାବର୍ଗ ବର୍ତ୍ତମାନ କିପରି ଭାବରେ ଅଛନ୍ତି ?



ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ବି ବଜୁଲି ଭଳି ମୁଣ୍ଡ ଭିତରେ
 ଖେଳିଗଲା । ସେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା
 ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ତଳେ ଥିବା ଗାଁ
 ଦେଲ, କେତେବେଳେ ପକ୍ଷୀମାନେ ଗାଁ
 ଗାଁକୁ ଗୋଟି କଲିଙ୍ଗର ଡାଲି କଲେ,
 ସେକଥା ସେ ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ହମ୍ମେ ଚଢ଼ୁଆ ଗାଁ ଅନ୍ଧକାର ହୋଇ ଆସିଲା ।
 ଆକାଶରେ ତାର ଫୁଟିଲେ । ଜଳ ସେଯାଏ
 ଉଠି ନଥାଏ । ଚଢ଼ୁଆ ହୋଇଥାଏ
 ନିସ୍ତବ୍ଧ ।

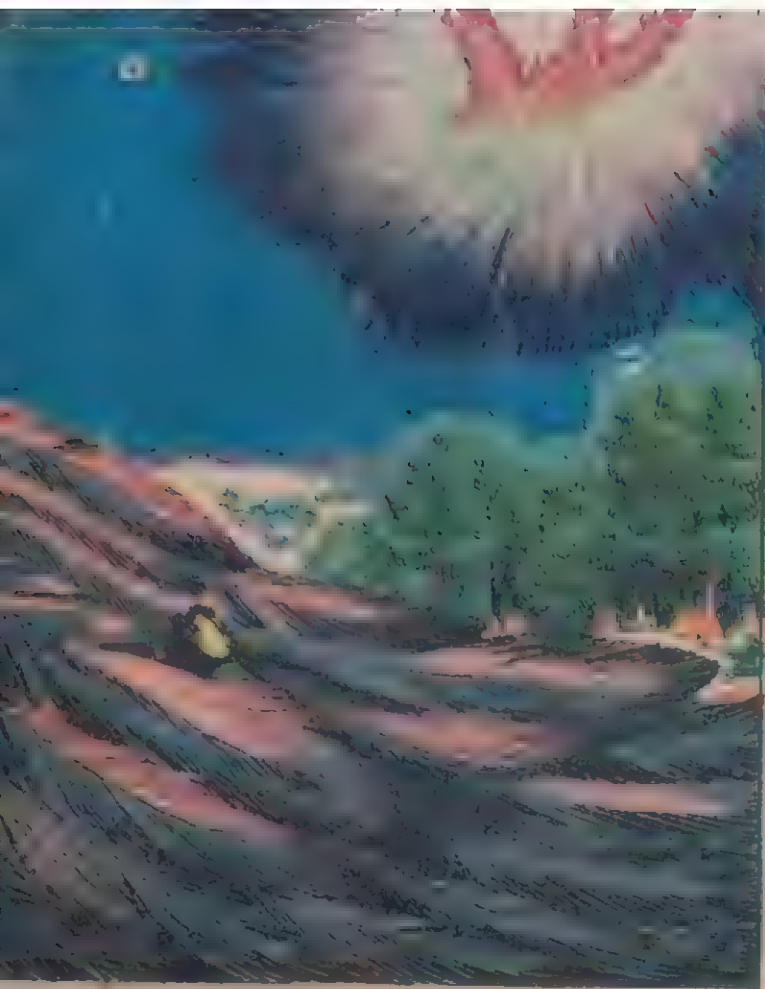
ଯେତେବେଳେ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ଆଖି ଖୋଲିଲେ,
 ସେତେବେଳେ ପ୍ରବଳ ପବନରେ ଗଛଟି
 ଦୋହଲୁଥାଏ । ସେ ଡାଳଟିକୁ ଖୁବ୍ ଯୋରେ
 ଜାବୁଡ଼ି ଧରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ବେଳକୁ

ଗୋଟାଏ ଡ଼େଣ ବାଜା ସେ ଡାଳ
 ଖଞ୍ଜିଦେଲା । ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମାଙ୍କର ମନେ ହେଲା,
 ପବନ ତାଙ୍କୁ ଉଡ଼ାଇ ନେଇ ଯାଉଛି ।
 ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ୁଥିଲେ । ତେବେ ପବନ
 ଖୁବ୍ ଯୋଗୁଁ ସିଧା ସଳଖ ନ ଖସି
 ଧୀର ଭାବରେ ଖସୁଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ମନେ ହେଲା ତାଙ୍କ ଆଧୁ ସମାପ୍ତ !
 ତା'ପରେ ସେ ତଳେ ପଡ଼ିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯାହା
 ଉପରେ ପଡ଼ିଲେ, ତାହା କମ୍ବଳ ଭଳି ନରମ
 ମନେ ହେଲା ।

“ପଥର ଉପରେ ପଡ଼ିନାହିଁ, ଏହା ମୋର
 ସୌଭାଗ୍ୟ !” ଏହା କହି ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ଉଠିବାକୁ
 ଚେଷ୍ଟା କଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ତଳେ ଥିବା
 ଭୂମି ଦୋହଲିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ





ହୋଇ ତାଙ୍କ ତଳେ କ'ଣ ଅଛି, ତାହା ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ଘାସ ଯୋଗୁଁ ସେ ପ୍ରଥମେ ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଘାସ ଆଡ଼େଇ ସେ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଦୁଇଟି ପକ୍ଷୀଙ୍କର ବାହୁଲ୍ୟ ତାଙ୍କ କାନରେ ପଡ଼ିଲା । ସେ ତ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷା ବୁଝିବାର ଶକ୍ତି ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ, ଅତଏବ ସବୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ବୁଝି ପାରିଲେ ।

“ଆଜି ଏଇଠି ରାତି ବିତାଇଲେ ଭଲ ହେବ । ସେ ଗରମ ପ୍ରବାହ ଉପରୁ ଆସୁଥିବା ପବନରେ ମୋତେ ବେଶ୍ ଆରାମ ଲାଗୁଛି । ଏ ସ୍ଥାନ ଛାଡ଼ି ଯିବାକୁ ମନ କହୁ ନାହିଁ ।” ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷୀ କହିଲା ।

“ହଉ ।” ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷୀଟି କହିଲା ।

ସେତେବେଳେ ତଳେ ଥିବା ଭଉଁ ପୃଷ୍ଠି ଘୋଡ଼ାଲଗଲା । ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ପକ୍ଷୀଙ୍କ କଣ୍ଠସ୍ଵର ଅନୁସରଣ କରି ଦେଖିଲେ, ଗୋଟିଏ ବିଶାଳ ପକ୍ଷୀ ଅଦୂରରେ ବସିଛି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷୀଟି କାହିଁ ? ଧରେ ଧରେ ସେ ଯାହା ବୁଝିଲେ, ସେଥିରେ ସେ ଭୟରେ ଅଭିଗଲେ । ସେ ପ୍ରକାଶ ପକ୍ଷୀ ତଳେ ଶୋଇଛି । ତାହାର ପିଠି ଉପରେ ସେ ଆସି ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଯାହା ଘାସ ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲା, ତାହା ସେହି ପକ୍ଷୀର ବିଶାଳ ପକ୍ଷ ଉପରେ ଥିବା ଛେଟ ଛେଟ ପର । ସେ କପରି ସେ ବିଶାଳ ପକ୍ଷୀ ଉପରୁ ଖସି ଯିବେ ସେକଥା ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି ସେତକବେଳେ ଆକାଶରେ ଗୋଟିଏ ଦୁଧିଆ ଦେଖାଗଲା । ଗୋଟିଏ ଜୁଲୁମାନ ପକ୍ଷୀ ଉଡ଼ି ଆସୁଥିଲା । ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ବୁଝିଲେ, ଏହି ଗୋଟିକ ହେଲା ଅଗ୍ନିପକ୍ଷୀ । ଏହାର ବିଷୟରେ କାପାଳିନୀ ତାକୁ କହିଥିଲା ।

ଅଗ୍ନିପକ୍ଷୀ ଆସି ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଅବତରଣ କଲା । ଯେଉଁ ପକ୍ଷୀ ଉପରେ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ବସିଥିଲେ, ସେ ପକ୍ଷୀ ଉଠି ପଡ଼ିଲା । ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ଗୋଡ଼ ଶାନ୍ତ ଭଳି ତା’ ପିଠିରୁ ଖସିଯାଇ ତଳେ ପଡ଼ି ଅଳ୍ପ ଦୂରକୁ ଶାନ୍ତଗଲେ ।

ସେ ବିଶାଳ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖି, ବିଶେଷ କରି ସେ ଅଭୂତ ଅଗ୍ନିପକ୍ଷୀକୁ ଦେଖି ରହିଥିବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବଳୟ ଆଡ଼େ ଅନାଇ ଭୟ ସହେ

ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ଆସି ଫେରାଇ ପାରୁ ନଥାନ୍ତି । ସେ ବଣର ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍ ଭଲ । ଏ ପକ୍ଷୀମାନେ ସେ ଗଛଟିମାନ ଭଲ ଦିଶୁଥାନ୍ତି । ଅନ୍ଧାର ଭାବରେ ଅନ୍ଧା ପକ୍ଷୀର ଆଲୋଚନାରେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଗୋଟି ପକ୍ଷୀ ଲେପି ଉଠୁଥାନ୍ତି ।

ଅନ୍ଧା ପକ୍ଷୀ ବମ୍ବି ପକ୍ଷ କହିଲା, “ତମେ କି ବହୁତ ଖୋଜିଲୁ !”

“କାହିଁକି ? କ’ଣ ହେଲା ?” ଗୋଟିଏ ବଣାଳ ପକ୍ଷୀ ପଚାରିଲା ।

“ମୋ ମାଲିକ ତାଲିକ ଶଂଖୁ ଜଙ୍ଗଲର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ବୁଢ଼ୀ କାପାଳିନୀକୁ ଧରି ଆଣିବାକୁ ମୋତେ ନାହିଁ କି ଦେଇଛି । ଅସୁବିଧା କ’ଣ କି, ଦିନ ଯାକ ଆଖିକୁ କିଛି ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ରାତିରେ ମୋ ତେଜ ବୁଢ଼ୀ ଆଖିରେ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ମୋ ନିଜକୁ ଲାଗୁଛି ରଖିବା । ତେଣୁ ତାକୁ କାନ୍ଦୁ କରିବା ମୋ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତମେ ଦୁହେଁ ଯାଇ ବୁଢ଼ୀକୁ ଧରି ଆଣିବୁ ନାହିଁ ? ମୋ ପାଇଁ ଏତକ କଲେ ମୁଁ ବହୁତ ହେବ ।” ଅନ୍ଧା ପକ୍ଷୀ କହିଲା ।

“ଆମେ ଆଜି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦାଲିଆ । ଦିନ ଯାକ ସମୁଦ୍ରର ପୂର୍ବ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵୀପରେ ବହୁତ ଉଡ଼ାଉଡ଼ି କରିଛୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ଉଠିବାର ବଳ ନାହିଁ । ଏ ଉତ୍ତମ ଦାଣ୍ଡରେ ନିଦ ମତ ଆସୁଛି । ତମେ ଥିବୁ ଧର । ଆଗାମୀ କାଳ ତମ



କାମ କରିବେ ।” ଗୋଟିଏ ଅନ୍ଧା ପକ୍ଷୀ କହିଲା ।

“ଦିନବେଳେ ସେ କାପାଳିନୀକୁ ଧରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସେ ବୁଢ଼ୀ ବୁଢ଼ୀ । ସବୁଦିନ ମୋ କୋ ସଂଜାତ୍ୟରେ ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖିଥାଏ । ବହୁତକାଳ ସେ ନିଜରେ ରୁହେ ନାହିଁ । ସତେ ଡାକ । ଆଜିକାଲି ବହୁତ ବହୁତ ହେବାରୁ ଅଧର ଅଧର ଭଲ ବସ୍ତୁ ହୋଇ ରହିଥାଏ । ତମେମାନେ ଦୂରକୁ ଚା’ ଉପରକୁ ଡାକ ଦେବ ଦରକାର—ସେପକ୍ଷେ ସେ ମୋ ପକ୍ଷ ଅନ୍ତରାଳ ଗର୍ଭ ମଧ୍ୟ ପାଇବ ନାହିଁ । ତା’ପରେ ତେଜୁ ଥିବା ବୁଢ଼ୀକୁ ଉଠାଇ ନେଇ ଆସିବ ସେ ବହୁତ ବହୁତକାଳ ।”

ଥୋଇ ଦେବ । କାପାଳିନୀ ଶଂଖୁ ସହ ବନ୍ଧୁକା
ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଦଣ୍ଡ ପାଇବ । ତମେ ପାଇବ
ପୁରସ୍କାର ।” ଅଗ୍ନି ପକ୍ଷୀ କହିଲା ।

“ତମ ମାଲିକଠୁଁ ଆମର କୌଣସି
ପୁରସ୍କାର ଦରକାର ନାହିଁ ।” ଗୋଟିଏ
ଅତକାୟ ପକ୍ଷୀ କହିଲା ।

“ତେବେ ଇଚ୍ଛାମାତ୍ରେ ଆମେ ଯେ
କୌଣସି ଟାପୁରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇ ପାରୁଁ, ଯଦି
ଶଂଖୁ ଏପରି କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ର ଆମକୁ ଦେଇ
ପାରେ, ତେବେ ତାହା ଆମର ବହୁତ
କାମରେ ଲାଗିବ ।” ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷୀଟି କହିଲା ।

“ଆଜ୍ଞା, ମୃତ୍ୟୁ ଏଡାଇବାର କୌଣସି ମନ୍ତ୍ର
ତମ ମାଲିକ ଦେଇ ପାରିବ ?” ପ୍ରଥମ
ଅତକାୟ ପକ୍ଷୀ ପଚାରିଲା ।

ସେମାନଙ୍କ ଆଶା ଦେଖି ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମାକୁ ହସ
ଲାଗିଲା । ତାଙ୍କିକ ଶଂଖୁ ସତେ ଅବା
ଭଗବାନ ! ସେ ବୁଝିଲା ଅତକାୟ ପକ୍ଷୀ
ଦୁଇଟି ବୁଝୁ ।

ଅଗ୍ନି ପକ୍ଷୀ ସେତେବେଳେ ଏ ପକ୍ଷୀ ଦୁଇଟିଙ୍କ
କଥାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟ ଅନୁଭବ କରି ନିଜ ବିଶାଳ
ପକ୍ଷ ଦୁଇଟି ଝାଡୁଥାଏ । ଗୁରୁଆଡ଼େ ଅଗ୍ନିର
ଶିଖା ବଞ୍ଚିଗଲା ଭଳି ମନେ ହେଉଥାଏ ।
ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ମା ନିଜ ଆଖି ଆଦୃତ କଲେ । ପକ୍ଷୀ
ଦୁଇଟି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ପୁନରାବୃତ୍ତି କଲେ ।

ଅଗ୍ନି ପକ୍ଷୀ ସେମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
ନ ଦେଇ କହିଲା, “ତମେ କାଲି ଆମ
ମାଲିକର ନିବାସ ଆଡ଼େ ଥରେ ବୁଲି ଆସି
ପାରିବ ? ମୁଁ ତମେମାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର
ସାକ୍ଷାତ୍ କରାଇ ଦେବି । ତା’ହେଲେ ସବୁ
କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ ।”

ଅତକାୟ ପକ୍ଷୀ ଦୁଇଟି ସେତେବେଳକୁ
ନିଦ୍ରାବସ୍ଥା ହେଲେଣି । ସେମାନେ ବୋଧହୁଏ
ଅଗ୍ନି ପକ୍ଷୀ କଥାରେ ହିଁ ଭରିଲେ । ଅଗ୍ନି ପକ୍ଷୀ
ଉଡ଼ି ଚାଲିଗଲା ।

ଅତକାୟ ପକ୍ଷୀ ଦୁଇଟି ନିଜ ନିଜ ଥଣ୍ଡ
ମାଟିରେ ଠୁଳି ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ । (ତମଶଃ)





ଅଭିଶାପ

ନିଶା ଗରଜୁଥାଏ । ତୁହାକୁ ତୁହା ଶୀତଳ
ପବନ ସାଜକୁ ହିଁସି ହିଁସି ବର୍ଷା
ହେଉଥାଏ । ଶୁନଶୁଣିପଦଙ୍କ ରତ ଓ
ବଜ୍ରପାତ ଧ୍ବନି ମଝିରେ ଶୁଭୁଥାଏ ଅନ୍ଧାର-
ମାନଙ୍କ ଅଛନ୍ଦାସ୍ୟ । ପୁଣି ଘନ ଘନ ବିଜୁଳି
ଆଲୁଅରେ ହାଣ୍ଡିଆରଥା ଚଉପାଦମାନଙ୍କୁ ମାନ୍ଦ ।

କିନ୍ତୁ ରାଜା ବନ୍ଦମାର୍ଜ ତଳେ ମଧ୍ୟ ବଚଳିତ
ବୋଧ ନକରି ପୁନଃବାର ସେ ପ୍ରାଚୀନ ବୃକ୍ଷ
ପାଖକୁ ଲେଉଟି ଆସିଲେ ଓ ବୃକ୍ଷାଗ୍ରହଣ
କରି ଶବ୍ଦକୁ ଉତ୍ତାର ଆଣିଲେ । ତେବେ
ତାକୁ କାନିରେ ପକାଇ ଶୁନ୍‌ଶୁନ୍ ଶୁନ୍‌ଶୁନ୍ ମଧ୍ୟ
ଅବହମ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ମାତ୍ରେ
ଶବ୍ଦସ୍ଥିତ ବେତାଳ କହିଲା, “ରାଜା ! ତମର
କ’ଣ ଅଭାବ ଯେ ତମେ ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାପୁରୁଷ
ସ୍ଵତରେ ଏଭଳି ଦୁଃସାହସିକ କାମରେ ହାତ
ଦେଇଛ ? ଏହା ତୁମର ସୌଭାଗ୍ୟ ନା

ଝଲ ଲାତଳତ



ଦୁର୍ଗା ? କାହାର ଅଭିଶାପ ଯୋଗୁଁ ତୁମକୁ ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିବାକୁ ହୋଇନାହିଁ ତ ? ଅଭିଶାପ ଫଳେ କି ନାହିଁ, ତାହା ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ । ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ ଘଟଣା କହୁଛି, ମନଦେଇ ଶୁଣ । ଶୁଣିଲେ ଶ୍ରମ ଭାର ଲଘବ ମନେ ହେବ ।”

ବେତାଳ ଗପିଲା: “ଶ୍ରୀପୁର ନଗରରେ ଧନଗୁପ୍ତ ନାମକ ଜଣେ ବଡ଼ଶାଳୀ ବଣିକ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଥିଲା ବରଷ କୋଠା, ସୁନ୍ଦର ବାଗ ବଗିଚା ଓ ଅନେକ ଦାସଦାସୀ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ପିଲାପିଲି ନଥିଲେ ।

ଦିନେ ପାଣ୍ଡବର୍ଣ୍ଣି ରାଜ୍ୟରୁ ଆସିଥିବା ତାଙ୍କର ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କଠାରୁ ସେ ଶୁଣିଲେ, ଦୁଇ

ରାଜ୍ୟର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ଥିବା ବଣ ଭିତରେ ଜଣେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ଅଛି । ସେ ମହାପୁରୁଷ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ ଔଷଧରେ ନିଃସନ୍ତାନ ନାରୀମାନେ ସନ୍ତାନବତୀ ହୋଇ ପାରନ୍ତି ।

ଦିନେ ଶୁଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଧନଗୁପ୍ତ ରଥା-ଗୋହରୀ କରି ସେ ବଣ ଆଡ଼େ ଚାଲିଲେ । ତଳିଦିନ ତଳିରାତି ବାଟରେ ବଢ଼ିଗଲା । ତା’ପରେ ବଣ ପଡ଼ିଲା । ବଣକୁ ଲାଗି ରହିଥିବା ଗ୍ରାମରେ ଧନଗୁପ୍ତ ଗୋଟିଏ ଗଛ ବସାଇଲେ । ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ମହା-ପୁରୁଷ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅନେକ କଥା କହିଲେ । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଧନଗୁପ୍ତ ବୁଝିଲେ ଯେ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ବର ପାଇବାକୁ ହେଲେ ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଏକା ଯିବାକୁ ପଡ଼େ ।

ରଥକୁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଉପାରେ ରଖି ଧନଗୁପ୍ତ ସକାଳେ ଏକା ଏକା ବଣରେ ପଶିଲେ । ଯେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ପଡ଼ିଲା, ସେତେବେଳକୁ ସେ ଭ୍ରାଷଣ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ବାଟ ଚାଲିବା ଅଭ୍ୟାସ ତାଙ୍କର ନଥିଲା । ସେ ଆଶ୍ରମ ବାହାରେ ଗୋଟିଏ ଗଛ ମୂଳରେ ବସି ପଡ଼ିଲେ ।

ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଝାଡ଼ୁ ଧରି ଗୋଟିଏ ପିଲା ଆସି ଓଲଟୁଥିବା ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ପଡ଼ିଲା । ସେ ପିଲାଟିକୁ ଡାକିଲେ ଓ କହିଲେ, “ଟଙ୍କି

ମୋ ଗୋଡ଼ରେ ହାତ ବୁଲାଇ ଦେଲା ! ମୁଁ ପଇସା ଦେବି ।”

“ପଇସା ଲେଡ଼ା ନାହିଁ । ବଦଳରେ ତମେ ମୋ ଗୋଡ଼ରେ ହାତ ବୁଲାଇ ଦେବ ?” ପିଲାଟି କହିଲା ।

ଧନରୁପ୍ତ ରାଗିଗଲେ ଓ କହିଲେ, “ତୋର ଉକ୍ତି ତ କମ୍ ନୁହେଁ ! ବୟସ ପ୍ରତି ତୋର ସମ୍ମାନ ନାହିଁ ଦେଖୁଛୁ । ମୂର୍ଖ !”

ପିଲାଟି ହସିଲା ଓ କହିଲା, “ତମର ଯଦି ପୁଅ ଥାନ୍ତା, ତେବେ ତମ ଘରର ଯେଉଁ ଦାସଦାସୀ ତା’ର ସେବା କରନ୍ତେ, ସେମାନେ କ’ଣ ସେ ପୁଅଠାରୁ ବୟସରେ ନିଶ୍ଚୟ ଛୋଟ ହୋଇଥାନ୍ତେ ?”

ପିଲାଟିର ବୁଦ୍ଧିମାନ ଉତ୍ତରରେ ଧନରୁପ୍ତ ଆଦୂର ରାଗିଗଲେ ଓ କହିଲେ, “ତୋର ଏଡ଼େ ବହୁ ପ ଯେ ତୁ ମୋ ପୁଅ ସହ ତୋର ଭୁଲନା କରୁଛୁ ? ମୋ ପୁଅ ଥିଲେ ସିଏ ହୁଅନ୍ତା କୋଟିଏ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ସମ୍ପତ୍ତିର ଅଧିକାରୀ । ତୁ ହେଲା ସାମାନ୍ୟ ଝାଡ଼ୁଦାର । ଏ ପାର୍ଥକ୍ୟ ବିଷୟରେ ତୋର ହେତୁ ନାହିଁ ?”

ପିଲାଟି ପୁଣି ହସିଲା ଓ କହିଲା, “କିଏ ଧନୀ, କିଏ ଗଣ୍ଡବ, ସେକଥା କହିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ତମେ କୋଟିଏ ଟଙ୍କା ସମ୍ପତ୍ତିର ମାଲିକ ହୋଇପାର, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ତମେ ଆମ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଖକୁ ପୁଅ ଭିକା କରିବା ସକାଶେ ଆସିଛୁ । ଅର୍ଥାତ୍ ତମେ ଭିକାରୀ !”



ଏହା କହି ପିଲାଟି ଧନରୁପ୍ତଙ୍କ ପାଦସେବା କରିବାକୁ ବସିବାରୁ ଧନରୁପ୍ତ ପାଦ ଏଭଳି ଯୋରେ ଛଡ଼ାଇ ନେଲେ ଯେ ତାହା ପିଲାଟିର ଛତିରେ ବାଜିଲା । ମନେ ହେଲା ଧନରୁପ୍ତ ଅବା ତାକୁ ଗୋଇଁଠା ମାରିଲେ ।

ପିଲାଟି ଠିଆ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା ଓ ଅଭିଶାପ ଦେବା ଭଙ୍ଗୀରେ କହିଲା, “ତମେ ହୁଏତ ଆମ ଗୁରୁଙ୍କ ଦୟାରୁ ପୁଅ ପାଇବ, କିନ୍ତୁ ତମକୁ ଅନେକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଅ ହେବୁଁ ଦୂରେଇ ରହିବାର ଯେଉଁ ଦୁଃଖ, ସେ ଦୁଃଖ ସେତିକିବାକୁ ହେବ ।”

ପିଲାଟି ଗୁଲିଗଲା । ଆଶ୍ରମର ଜଣେ ବୟସ୍କ ସାଧକ ଧନରୁପ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖି ତାଙ୍କ ଆଡ଼େ ଆସିଲେ ଓ କହିଲେ, “ଗୋପାଳ କାହିଁକି



ହଟିଲେ ?” ଧନଗୁପ୍ତ ବୁଝିଲେ ସେ ବାଳକର ନାମ ଗୋପାଳ । ସେ ସବୁ କହିଲେ । ସାଧକ କହିଲେ, “ଓଃ, ବଡ଼ ଅମୃତ୍ୟୁ ଜନକ ଅବସ୍ଥା ହେଇଥିଲା ! ଗୋପାଳ ତେବେ ଅଭିଶାପ ଦେଲା ! ସେ ସିନା ବାଳକଟିଏ, ତେବେ ତା’ର ସାଧନା ଶକ୍ତି ବହୁତ । ଆପଣଙ୍କ ଅହଂକାର କେତେ ସେ ତା’ର ପରୀକ୍ଷା ନେଉଥିଲା । ଆପଣ ହାରିଗଲେ ।”

ସେତେବେଳେ ଧନଗୁପ୍ତ ଗୋପାଳ ପଚାରିଲେ । ସେ ପଚାରିଲେ, “ଗୋପାଳର ଅଭିଶାପ କିପରି ଫଳିବ ? ମୋର ଯଦି କେବେ ପୁତ୍ର ଲଭି ହୁଏ, ତେବେ ତାକୁ ମୁଁ ସବୁଦିନ ଆଖି ଆଗରେ ରଖିବି ।”

ସାଧକ କହିଲେ, “ବାବୁ ! ଅଭିଶାପ ଯଦି ଫଳିବାର ଥାଏ, ତେବେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଫଳିବ । ଧର ତମର ପିଲା ହେଲା ବେଳେ ଆଉ କାହାର ପିଲା ହେଲା । ତମ ପିଲା ସହ ଯଦି ତା’ ପିଲାର ବଦଳ ହୋଇଯିବ, ତେବେ ତମେ ନିଜ ସନ୍ତାନଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିଲ !”

ଏହାପରେ ସାଧକ ଯାଇ ମହାପୁରୁଷ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଧନଗୁପ୍ତଙ୍କ ଆଗମନ ସମ୍ବାଦ ଦେଲେ । ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଡକାଇଲେ । ଧନଗୁପ୍ତ ପୁଣିଲେ କାମନା ଜଣାଇବାରୁ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ମନ୍ତ୍ରସିଦ୍ଧ ଔଷଧ ଦେଇ କହିଲେ, “ତମ ପତ୍ନୀ ଏହା ସେବନ କରିବୁ । ଆଜିକାଲି ତୁମର ପୁତ୍ର ଲଭି ହେବ ।”

ଧନଗୁପ୍ତ ମହାପୁରୁଷଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇ ତା’ପରେ ସଙ୍କୋଚ ସହକାରେ ଗୋପାଳ ହସ୍ତ ତାଙ୍କର ଯେଉଁଲି ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥିଲା ତାହା ଜଣାଇଲେ । ଓ ପଚାରିଲେ, “ମହାପୁରୁଷ ! ଗୋପାଳର ଅଭିଶାପ କ’ଣ ମୋ ଉପରେ ଫଳିବ ? ମୁଁ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ମୋର ବରୁର ବୁଦ୍ଧି ହସିଇଥିଲା ବୋଲି କଥାବାଣୀରେ ଭୁଲ କରିଛି ।”

“ଧନଗୁପ୍ତ ! ଯିଏ ଅହଂଶୂନ୍ୟ ତଥା ଲାଭଭୀନ ନିପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇଥିବ, ତା’ ଗୋପରେ ଅଭିଶାପ କାନ୍ଦୁ କରିବ ନାହିଁ । ଯଦି କରିବ, ତେବେ ସେହି ଗୋପାଳ ଯାଇ

ହେନ ନା ହେନ ମନକୁ ତା' ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରିବା ।" ବୁଝାଇବା କହିଲେ ।

ଏହାପରେ ଧନଗୁପ୍ତ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ଗୋପାଳର ଅଭିଶାପ କଥା ସେ ଭୁଲିଗଲା ନଥାନ୍ତି । ବଡ଼କ ପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଗର୍ଭବତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଅସୁସ୍ଥ ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ନଗରର ବଡ଼ କେ.ଏ.ଏ. ଅବେଦୀ ନିକେତନକୁ ନିଆଗଲା । ସେଠାରେ ଆହୁରି କେତେଜଣ ଅସୁସ୍ଥ-ପ୍ରସବୀ ମହିଳା ଥାନ୍ତି ।

ଧନଗୁପ୍ତଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରସବ କରିବାର ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ଗାଈ ହେଲେ, ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ ରେଡର ହୋଇ ଗେଟର ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଧନଗୁପ୍ତଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କୋଠରୀ ଭିତରୁ ବାହାରିଲେ । ଗାଈ ପାଟି କରିବା ଦେଖି ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ହୁଆଁହୁଆଁ ପଲ୍ଲୀ ଯାଇଥାଏ ।

ଧନଗୁପ୍ତଙ୍କ ମନରେ ସବୁବେଳେ ଭୟ ଥାଏ ଯେ ଗୋପାଳର ଅଭିଶାପ ଫଳିବ । ବୟସ୍କ ସାଧକ ଜଣକ ଯାହା କହିଥିଲେ, ସେଇଆ ହୋଇ ଦେଲି ଧନଗୁପ୍ତ ଧରିଗଲେ । ସେ ବହୁତ ଦୁଃଖ ପାଇଲେ । ଯେତେ ଦିନ ଗୋପାଳ ସେ ଗାଁକୁ ଆସିବ ଏବଂ ସେହିଦିନ ନିଜ ପୁଅକୁ ଫେରି ପାଇବେ, ସେ ଏଇ ଆଶା କଲେ ।

ଯେଉଁ ସନ୍ତାନଟି ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖରେ ଜନ୍ମ ହେଲା, ସେ ପିଲା ସେତେକ ସୁସ୍ଥ



ନୁହେଁ ବୋଲି ଧନଗୁପ୍ତ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଧରିନେଲେ । ସେ ପିଲା ପ୍ରତି ଇଚ୍ଛେତ୍ତେ ସେପରି ନିଆଯୁକ୍ତ, ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁଖରେ ସତର୍କ ରହିଲେ ।

କିନ୍ତୁ ଯେତେକ ଦିନ ଗତ ଚାଲିଲା, ସେ ପିଲା ପ୍ରତି କେହି ନିଆଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ ବୋଲି ଦେଖି ପଡ଼ିବାର ହେଲା । ସତର୍କ ଧନଗୁପ୍ତ ଶୁଣିଲେ, "ଗୋପାଳ ବାବା ବୋଲି ଜଣେ ବୁଝାମଣା କରିବାକୁ ଆସିବ । ତାହା ନିଆଯୁକ୍ତ ହେବାରୁ, ନିଆଯୁକ୍ତ ହେବାକୁ ବୁଝାମଣା ଆଶ୍ରମର ସେହି ଗୋପାଳ । ସେ ସାଧୁଙ୍କ ପାଖରୁ ଯାଇ କହିଲେ, "ସାଧୁଜୀ! ତମ ଅଭିଶାପ ଫଳିଲା । ଏଣିକି ତାହା

ପ୍ରଜାହାର କର । ମୋ ଅସଲ ପୁଅକୁ ଆଣି ଦିଅ ।”

ଗୋପାଳ ବାବା ଅଳ୍ପ ଦୃଷ୍ଟି କହିଲେ,
“ବାବୁ ! ତମର ଅସଲ ପୁଅହିଁ ତମଠିଁ ଅଛି ।
ବୁଆରେ ତମେ ସନ୍ଦେହ ପୋଷଣ କରୁଛ !”
ଏହା ଶୁଣି ଧନରୁପ ଅଟ୍ଟାନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ।
ସେ ଚରୁଣ ସାଧୁଙ୍କୁ ନିଜ ଘରକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ
କରିନେଇ ତାଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚା କଲେ । ସାଧୁ ତାଙ୍କ
ପୁଅକୁ ଆଣିବାଦ ଦେଇ ବିଦାୟ ନେଲେ ।

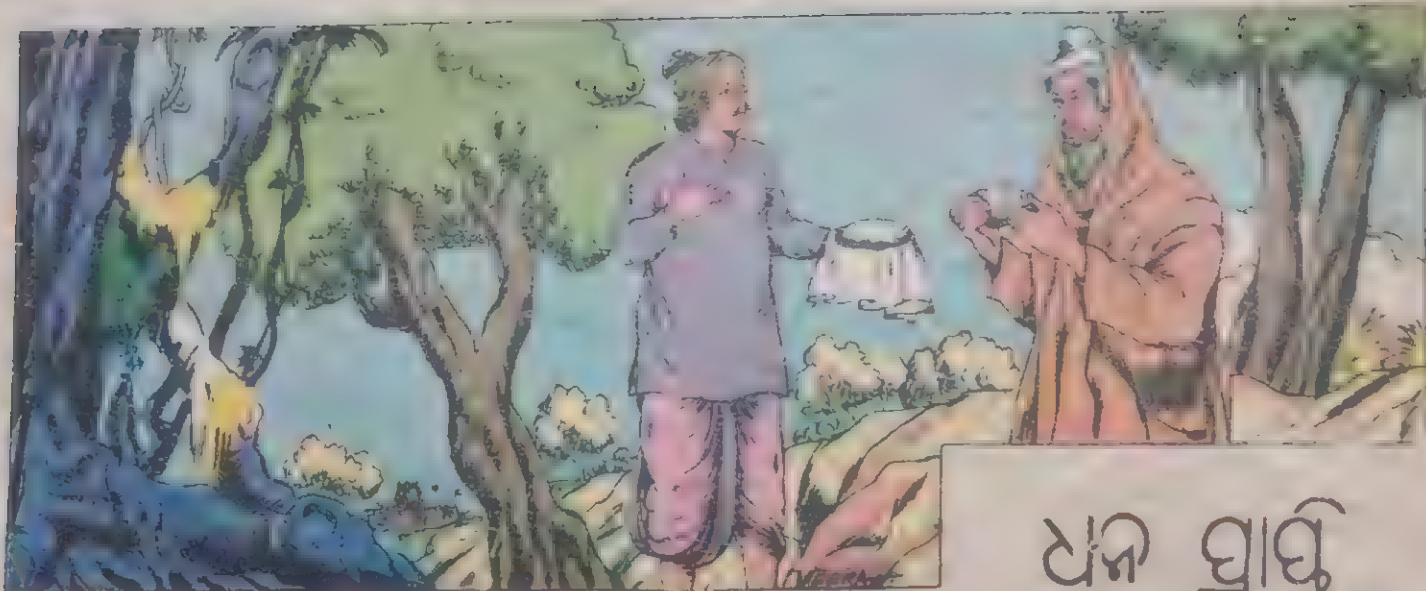
ବେତାଳ ଟିକିଏ ରୁପ ରହୁ ଡାକ୍ତରଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରଶ୍ନ
କଲ : “ରାଜା ! ଗୋପାଳର ଅଭିଶାପ ଫଳିଲା
ନାହିଁ କାହିଁକି ? ଧନରୁପ କ’ଣ ବାସ୍ତବିକ
ଅହଂଶୂନ୍ୟ ଓ ଇଶ୍ବରଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ
ଥିଲେ ? ପାରିଲେ ମୋ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।
ଉତ୍ତର ଦେବାର ଶକ୍ତି ସତ୍ତ୍ବେ ଯଦି ନାରବ
ରହୁବ, ତେବେ ତମ ଶୀର ହେବ ସ୍ବଚ୍ଛଦ୍ୟୁତ ।”

ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ମଧ୍ୟ ବିଳମ୍ବ ନକରି ରାଜା ବିହମାଳ
ଉତ୍ତର ଦେଲେ : “ଗୋପାଳ କହିଥିଲା କି

ଧନରୁପଙ୍କୁ ଧୂଳିଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବ ନି
ଦୁଃଖ ପାଇବାକୁ ହେବ । ଧନରୁପ ନିଜ
ପୁଅ ସବଦା ପାଖରେ ଥିବା ସତ୍ତ୍ବେ ସେ
ଆଉ କାହାର ପୁଅ ବୋଲି ଧରିନେବା
ଫଳରେ ସେ ଦୁଃଖ ପାଇଲେ । ତେଣୁ
ଅଭିଶାପ ଠିକ୍ ଫଳିଲା । ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ କହିଥିଲେ
କି ଯିଏ ଅହଂଶୂନ୍ୟ ଓ ଇଶ୍ବରଙ୍କ ଉପରେ
ନିର୍ଭରଶୀଳ, ଅଭିଶାପ ତାହା କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଫଳେ ନାହିଁ । ଧନରୁପ ସେପରି ନଥିଲେ ।
ତେବେ ସେ ନିଜ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ
ଅନୁତାପ କରିଥିବା ହେତୁ ଅଭିଶାପ
ଫଳେପରେ ଫଳିଗଲା ।”

ସର୍ତ୍ତ ଅନୁସାରେ ରାଜା ପୁର ସମୟ ମୌନ
ରହିଲେ ଯାଇ ଶବକୁ ଯଥା ସ୍ଥାନକୁ ନେଇଯାଇ
ପାରିଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ବେତାଳକୁ ଉତ୍ତର
ଦେବାକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ମୌନ ଭଙ୍ଗ ହେବାରୁ
ଶବ ସହ ଶବସ୍ଥିତ ବେତାଳ ଯାଇ ପୁନର୍ବାର
ସେ ବୃକ୍ଷ ଡାଳରେ ଝୁଲି ପଡ଼ିଲା । (କଲ୍ପିତ)





ଧନ ପ୍ରାପ୍ତି

ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମରେ ରାମଦାସ ନାମରେ
ଗୃଷୀଟିଏ ଥାଏ । ଯଥେଷ୍ଟ ଜମି
ନ ଥିବାରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଶେଷ ବେଳକୁ ସେ ଗାଁ
ମହାଜନଙ୍କଠାରୁ କିଛି ଟଙ୍କା ଋଣ ନିଏ ଓ
ଫସଲ ଆମଦାନୀ ପରେ ଟଙ୍କା ଶୁଦ୍ଧି ଦିଏ । ଥରେ
ଅକାଳ ମରୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲା । ସେଥିରେ ବିଗୁରା
ଆଉ ଋଣ ଟଙ୍କା ଶୁଦ୍ଧିପାରିଲା ନାହିଁ ।

ଦିନେ ସେ ମହାଜନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ
କହିଲା, “ଆଜ୍ଞା ମୋର ଯାହା ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି
ସବୁ ଗଲା । ତଥାପି ଆପଣଙ୍କ ଟଙ୍କା ଶୁଦ୍ଧିପାରୁ
ନାହିଁ । ମୋତେ ବୁଝନ୍ତୁ ତ ଆପଣ ଏତେ
ଧନ ପାଇଲେ କିପରି ? ତେବେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ
ସେହି ଉପାୟ କରିବି ।”

“ଆରେ ରାମଦାସ ଏତକ ତୁ ବୁଝିଲ
ନାହିଁ ? ଧନ କ’ଣ ଆଉ କିଏ ଦେଇପାରେ ?
ସେଇ ଭଗବାନ ରାମହଁ ମୋତେ ଦେଇଛନ୍ତି ।”

ସେଇଠାରୁ ରାମଦାସ ଫେରିଲା ଘରକୁ ଓ
ସ୍ତ୍ରୀକୁ କହିଲା ସେ ରାମଙ୍କଠାରୁ ଧନ ମାଗିବା
ପାଇଁ ଯିବ । ଆଉ ତାକୁ ଏତେ କଷ୍ଟ କରିବା
ପାଇଁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ସ୍ତ୍ରୀ ତାକୁ ତନୋଟି
ବଡ଼ ବଡ଼ ରୁଟି ବାଟରେ ଖାଇବା ପାଇଁ କରି
ଦେଲା । ସେତକ ଗାମୁଛାରେ ବାନ୍ଧି ସେ
ଗୁଲିଲା ରାମଙ୍କ ପାଖକୁ ।

ଯାଉଁ ଯାଉଁ ବାଟରେ ଜଣେ ଗରୀବ
ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲା । ତାକୁ ଗୋଟିଏ ରୁଟି
ଦେଇ କହିଲା, “ଭାଇ ମୁଁ ରାମଙ୍କୁ ଦେଖା
କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଯଦି ତାଙ୍କ ପାଖକୁ
ଯିବାପାଇଁ ରସ୍ତା ଜାଣିଥାଅ ତ କହୁଦିଅ ।”
ବ୍ରାହ୍ମଣଟି କିଛି ନକହି ଆକାଶ ଆଡ଼କୁ ଥରେ
ଗୁହଁ ରୁଟିଟି ଧରି ଗୁଲିଗଲା ।

ପୁଣି କିଛିବାଟ ଗଲା ପରେ ରାମଦାସ ଜଣେ
ସାଧୁଙ୍କୁ ଭେଟିଲା । ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲା ଓ

ଗୋଟିଏ ଛୁଟି ଦେଇ କହିଲା “ସାଧୁଜୀ,
କହିପାରିବେ ରାମଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାର ରସ୍ତା
କେଉଁଟା?”

ସାଧୁଟି ମୌନୀ ଥିଲେ । ସୁତରାଂ କିଛି
ନକହି ଛୁଟିଟି ନେଇ ନିଜ ରସ୍ତାରେ ଗଲେ ।

ଟିକିଏ ଆଗକୁ ଗଲାପରେ ସେ ଏକ ଗରୀବ
ଲୋକଟିକୁ ଦେଖିଲା । ସେ ଭୃତ୍ୟସ୍ୱ ରୁଟିଟି
ତାକୁ ଦେଇ ଦେଲା । ଲୋକଟି ରାମଦାସକୁ
ପଚାରିଲା, “ଭାଇ ତମେ କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛ?”

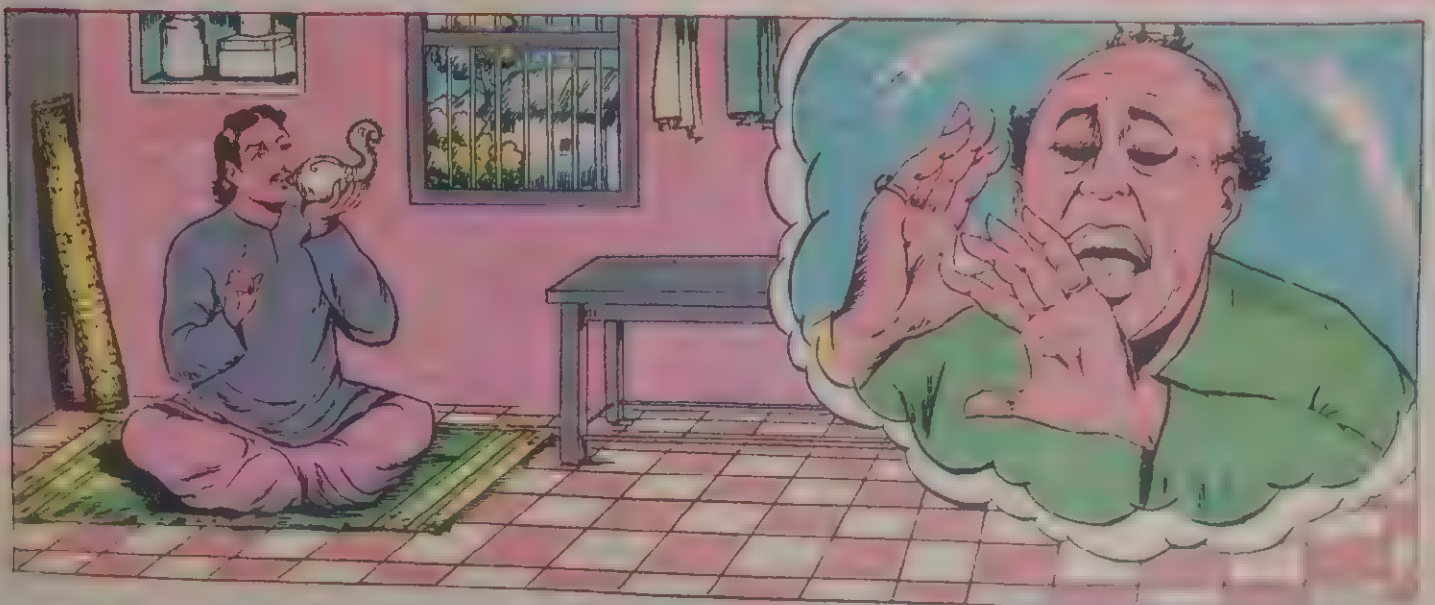
“ଶୁଣିଛି ରାମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ ଦିଅନ୍ତି । ମୁଁ
ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଉଛି । ତମେ ସେଠାକୁ
ଯିବାର ରସ୍ତା ଦେଖିଛ?” ରାମଦାସ କହିଲା ।

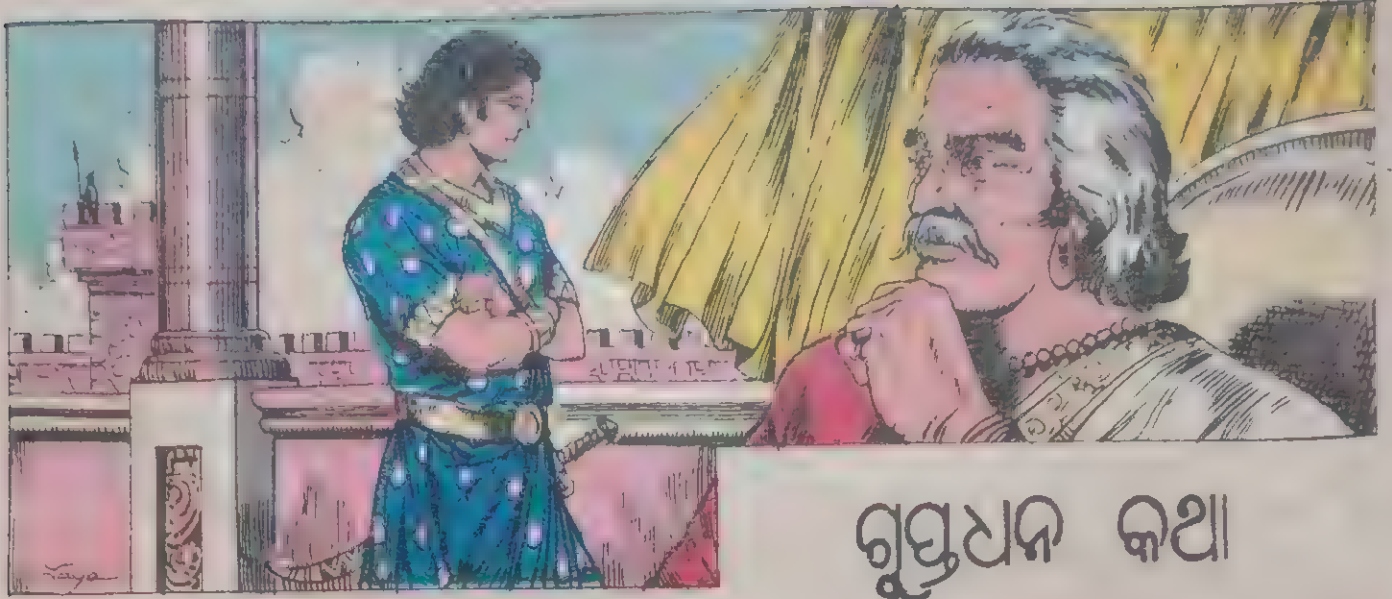
ଲୋକଟି ସ୍ମିତ ହସି କହିଲା, “ତମେ ଯେଉଁ
ରାମଙ୍କୁ ଖୋଜୁଛ, ମୁଁ ହିଁ ସେହି ରାମ । ନିଆଁ ଏ
ଖଣ୍ଡଟି । ଖଣ୍ଡଟି ବଜାଇ ଯାହା ମାଗିବ ତାହା
ପାଇବ ।” ତା’ପରେ ସେହି ସୁନ୍ଦର ଅଳ୍ପୁତ
ଖଣ୍ଡଟି କିପରି ବଜାଇବ ତାହା ମଧ୍ୟ ସେ ଲୋକଟି
ରାମଦାସକୁ ଶିଖାଇଦେଲା । ରାମଦାସ ଲୋକଟିକୁ

କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇ ଚାଲିଲା । କେହି ତା’ର
ତା’ର ଆଉ କିଛି ଅଭାବ ରହିଲା ନାହିଁ ।

ମହାଜନ ଦେଖିଲା ରାମଦାସ ହମେ ଧନୀ
ହେଉଛି । ସେ ଦିନେ ତା’ଠାରୁ ସବୁ କଥା
ପଚାରି ବୁଝିଲା ଓ ଖଣ୍ଡଟିକୁ ରକ୍ଷାକରି ନେଇଗଲା ।
କିନ୍ତୁ ବଜାଇ ନ ଜାଣିବାରୁ କିଛି ଲାଭ ହେଲା
ନାହିଁ । ସେ ରାମଦାସକୁ କହିଲା, “ଖଣ୍ଡଟି
ମୁଁ ଏଇ ସର୍ତ୍ତରେ ଫୋପାଇବି ଯେ ତୁ ଯାହା
ପାଇବୁ ମୁଁ ତା’ର ଦ୍ୱିଗୁଣ ପାଇବି ।”

“ହେଉ ହେଲା, ଏବେ ଖଣ୍ଡ ଦିଅନ୍ତୁ ।”
ରାମଦାସ କହିଲା ଓ ମହାଜନଙ୍କଠାରୁ ଖଣ୍ଡ
ନେଇ ଚାଲିଗଲା । ଏଣିକି ରାମଦାସର ଯାହା
ଧନ ହୁଏ ମହାଜନଙ୍କର ଦୁଇଗୁଣ ହୁଏ । ଦିନେ
ସେ ଖଣ୍ଡ ବଜାଇ କହିଲା, “ମୋର ଗୋଟିଏ
ଆଖି ଫୁଟିଯାଉ ।” ଗୁଡୁଁ ଗୁଡୁଁ ମହାଜନଙ୍କର
ଦୁଇଟି ଆଖି ଫୁଟି ଗଲା । ସେ ବ୍ୟସ୍ତ ହିକଳ
ହୋଇ ରାମଦାସକୁ ଡାକି ନିଜର ସର୍ତ୍ତ ଉଠାଇ
ନେଲେ । ଏଣିକି ରାମଦାସ ଶାନ୍ତରେ ରହିଲା ।





ଗୁପ୍ତଧନ କଥା

କୋଳ ଦେଶର ରାଜା ସୂର୍ଯ୍ୟସେନ୍ ସେତେବେଳେ ସତୁରୀ ବର୍ଷର ବୁଦ୍ଧ । ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଭଲ କରି ଦେଖାଶୁଣା କରିପାରୁ ନଥା'ନ୍ତି । ଏଇ ସୁଯୋଗ ନେଇ ଚୈତ୍ର, ଡକାଏତମାନେ ରାଜ୍ୟରେ ଉପଦ୍ରବ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟର ରାଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଇ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ ।

ରାଜା ବଡ଼ ଚିନ୍ତିତ ହେଲେ । ବାରମ୍ବାର ସେ ଏ ସଙ୍କଟର ସମାଧାନ ବିଷୟରେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପଚାରୁଥାନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥାନ୍ତି । ସତେ ଅବା ସେ କାହାରି ଆଶ୍ରମନ ପାଇଁ ଘନ ଶଗୁଥାନ୍ତି !

ରାଜା ସୂର୍ଯ୍ୟସେନ୍‌ଙ୍କ ପୁତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରସେନ୍ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶକୁ ବିଦ୍ୟାଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ଯାଇଥା'ନ୍ତି । ସେ ଶୀଘ୍ର ବିଦ୍ୟାଧ୍ୟୟନ ଶେଷ

କରି ଫେରି ଆସିଲେ । ତାଙ୍କର ବଳିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶୁଶର୍ମାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ କଲ । ସେ ଖୁସି ହୋଇ ରାଜାଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତରେ କହିଲେ, “ମହାରାଜ, ଯୁବରାଜ ଚନ୍ଦ୍ରସେନଙ୍କ ହାତରେ ରାଜ୍ୟର ଦାୟିତ୍ବ ସମର୍ପଣ କରି ଆପଣ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ । ମୋର ସ୍ବପ୍ନର୍କ ବିଶ୍ବାସ ସେ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିଦେଇ ପାରିବେ ।”

ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ରାଜା ଟିକିଏ ଚିନ୍ତିତ ଦେଖାଗଲେ । କାରଣ ସେ ଭବିଷ୍ୟରେ ଯେତେ ବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଜୀବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତା'ର କୌଣସି ଅଭିଜ୍ଞତା ନାହିଁ । ପୁଣି ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ଅରାଜକତା ବ୍ୟାପିଛି । ତେଣୁ ଏଇ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜଣେ ଅନଭିଜ୍ଞ ଯୁବକ ହାତରେ ରାଜ୍ୟର ସମର୍ପଣ କରିବା ବିଜ୍ଞତାର ବିଷୟ ହେବ ନାହିଁ । ପୁତ୍ର ଉପରେ



ସେହିପାଇଁ ଆମର ଦୁର୍ଗକୁ ମଜବୁତ କରିବା
ଓ ସୈନ୍ୟ ସ୍ତମ୍ଭଠନ ଭଲ ଭାବରେ କରିବା ।”

ରାଜା ପଚାରିଲେ, “ତାହା ତ ଠିକ୍ ।
କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ରାଜ୍ୟର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ
ଅବସ୍ଥା ଭଲ ନୁହେଁ, ସେତେବେଳେ କାହା
ଶତ୍ରୁ ପାଇଁ କ’ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ
ପାରେ ?”

ଚନ୍ଦ୍ରସେନ କହିଲେ, “ଦେଶକୁ, ଚୋର
ଡାକୁମାନେ ସମ୍ପତ୍ତି ସବୁ ନେଇ ପଳାଇଯାଇ
ନାହାନ୍ତି । ଏଇ ଦେଶରେ ଅଛନ୍ତି । ଆମେ
ସେମାନଙ୍କୁ ଧରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଅପଦୃତ
ସମ୍ପତ୍ତି ଫେରାଇ ଦେଇ ପାରିବା ।”

“ତାହାହେଲେ କ’ଣ ତୁମ ଦୃଷ୍ଟିରେ
କାହାଣୀ ଅଧିକ ମାଗ୍ନମୁକ ?” ରାଜା
ପଚାରିଲେ ।

“ମୋର ବିଚାର ଠିକ୍ ସେଇଆ । ଘରର
ଶତ୍ରୁକୁ ଯେପରି ହେଉ ଦମନ କରି ହେବ ।
କିନ୍ତୁ ଲତିମଧ୍ୟରେ ମଗଧର ରାଜା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ଯଦି ଆକ୍ରମଣ କରି ରାଜ୍ୟ ନେଇଯା’ନ୍ତି
ତେବେ ତ ଆମର ସବୁସ୍ବ ନଷ୍ଟ ହେବ ।”
କୁମାର ଚନ୍ଦ୍ରସେନ କହିଲେ ।

ଯୁବରାଜଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ରାଜା
କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବଳଭଦ୍ରଙ୍କୁ ଡକାଇ ଦୁର୍ଗ ମରାମତ
ପାଇଁ ସବୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ଦେବାକୁ କହିଲେ । ଏବେ
ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବା କଥା ଶୁଣି ବଳଭଦ୍ର ବ୍ୟସ୍ତ
ହୋଇ ପଡ଼ି କହିଲେ, “ମହାରାଜ, ଦୁର୍ଗ

ତାଙ୍କର ଅଗାଧ ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା । ତଥାପି
ତା’ର ବ୍ୟାବହାରିକ ଜ୍ଞାନ ଓ ବିବେକ ବୁଦ୍ଧି
କେତେଦୂର ଭଲତା ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ସେ
ଯୁବରାଜଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଡକାଇଲେ ।

ଯୁବରାଜ ଚନ୍ଦ୍ରସେନଙ୍କୁ ରାଜା ରାଜ୍ୟର
ପରିସ୍ଥିତି ଓ ସମସ୍ୟାମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏକ
ବିଷୟ ବିବରଣୀ ଦେବା ପରେ ପଚାରିଲେ,
“କୁମାର, ତୁମେ ଏ ବିଷୟରେ କ’ଣ
ଭାବୁଛ ? କିଭଳି ଭାବରେ ଏସବୁ ସମସ୍ୟାର
ସମାଧାନ ହୋଇପାରିବ ?”

ଚନ୍ଦ୍ରସେନ କିଛି ସମୟ ଚିନ୍ତା କରି
କହିଲେ, “ବାବା, ପ୍ରଥମେ ଆମେ ପଡ଼ୋଶୀ
ରାଜ୍ୟ ବିଷୟରେ କିଛି ସମାଧାନ କରିବା ।

ପାଇଁ ଏତେ ବେଶି ଖଇଁ ଡେବା ଭଲ ଅର୍ଥ ତ
ରଜକୋଷରେ ନାହିଁ ।”

ତା’ପରେ ସୁନୀସେନ୍ ସବୁଆଁନ୍ତି କିପରି
ଏହାର ସମାଧାନ କରନ୍ତେ, ଏହା ସମୟରେ
ସେନାପତି ବଜ୍ରବର୍ମା ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ
ଗୁପ୍ତବେଳେ ପାଖରୁ ବୁଝି ରଜାଙ୍କୁ ଏକ ଖବର
ଦେବାର ଅଛି ବୋଲି କହିଲେ । ରଜା
କୌତୁହଳୀ ହେବାରୁ ସେ କହିଲେ,
“ମହାରାଜ, ଶୁଣିଲି ଜଣେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ କେଉଁଠୁ
ଆସି ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଯାହା
ଘରେ କିଛି ଗୁପ୍ତଧନ ମୋତା ହୋଇ ଅଛି ସେ
କଥା ସେ ଜାଣି ଦେଉଛନ୍ତି । ଆମେ ମଧ୍ୟ
ତାଙ୍କୁ ପଚାରି ବୁଝିବା । ଯଦି ରଜବାଟୀରେ
କେଉଁଠାରେ ଗୁପ୍ତଧନ ବା ପୋତାଧନ ଥାଏ
ତେବେ ସେଇଥିରେ ଆମର ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ
ହୋଇଯିବ ।”

ରଜାଙ୍କର ସେନାପତିଙ୍କ ରଜଭକ୍ତି ଉପରେ
ଅଶାଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ରଥ
ସଜାଇ କରି ସେନାପତିଙ୍କୁ ସଙ୍ଗରେ ଧରି
ସାଧୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ । ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି
ସେ ସାଧୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ରଜ୍ୟର ସବୁ ସମସ୍ୟା
ଉପସ୍ଥାପିତ କଲେ ଓ ସେସବୁର ସମାଧାନ
ଦିଗରେ ସାଧୁଙ୍କର ମତ କ’ଣ ଜାଣିବାକୁ
ଚାହୁଁଲେ ।

ସାଧୁ କିଛି ସମୟ ଆଖିବୁଜି ଧ୍ୟାନରେ
ବସିଲେ । ତା’ପରେ ଧ୍ୟାନରୁ ଉଠି କହିଲେ,



“ରଜନ୍, ମୁଁ ସୁକ୍ଷ୍ମଦୃଷ୍ଟି ବଳରେ ଦେଖିପାରୁଛି
ଯେ ପ୍ରଥମତଃ ଶତ୍ରୁମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ
କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ନାହିଁ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଧନ
ବିଷୟରେ ମୁଁ ଦେଖିପାରୁଛି ଯେ ଆପଣଙ୍କ
ଦୁର୍ଗର ଦୁଇ ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାର ପାଖରେ ଥିବା କାନ୍ଥ
ତଳେ ସୁନାମୋହରରେ ପୁରୁଥିବା କଳସୀ ସବୁ
ପୋତା ହୋଇ ଅଛି । ଆପଣ ସେସବୁ ଖୋଳି
ନେଇ ରାଜ୍ୟର କାମରେ ଲଗାଇ ପାରନ୍ତି ।”

ରଜା ସାଧୁଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଅତି ଖୁସି
ହେଲେ । ତା’ପରେ ସାଧୁଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ ଦେଇ
ନବରକ୍ତ ଲେଉଟି ଆସିଲେ ।

ଯୁବରାଜଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଡାକି ରଜା ସବୁ କଥା
କହିଲେ । ସବୁ ଶୁଣି ଯୁବରାଜ ଅଳ୍ପ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ



ହେଲେ ଓ କହିଲେ, “ଦେଖନ୍ତୁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦୁର୍ଗର ଦ୍ଵାରକୁ ଖୋଲାଇବା ବୃଦ୍ଧମାନର କାମ ହେବ ନାହିଁ । ପୁଣି ଦୁର୍ଗର ଦ୍ଵାର ଓ କାନ୍ଥ ଖୋଲିଲେ ଯାଇ ସୁନା ମିଳିବ, ଆଉ କେଉଁଠି ନାହିଁ ? ରାଜ୍ୟ ଭିତରେ ବ. ରାଜଧାନୀ ଭିତରେ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ହେଲେ ବି କିଛି କିଛି ପୋତା ଧନ ତ ଅବଶ୍ୟ ହେବ ! ଯଦିହେଉ ସେ ସାଧୁଙ୍କୁ ଟିକିଏ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ସପ୍ତାହେ ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ ।”

ରାଜା ଯୁବରାଜଙ୍କ କଥାରେ ରାଜା ହେଲେ ।

ରାଜସଭାର ବିଦୁଷକ ମଣିଭଦ୍ରଙ୍କ ସହଚାରି ଯୁବରାଜ କିଛି ପରାମର୍ଶ କଲେ । ଏକ ଛୋଟ

ପାତାଲେ ଥିବା ସୁନା ମୋହର ଲେଖି ମଣିଭଦ୍ରଙ୍କ ବଳୟରେ ଘୋଡ଼ିଲେ । ପରଦିନ ମଣିଭଦ୍ର ଯାଇ ସାଧୁଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଜଣାଇଲେ କି ତାଙ୍କର ବହୁତ ଅର୍ଥ କାନ୍ଥ ପଡ଼ିଛି । ଯଦି ସାଧୁ ଦୟାକରି କିଛି କନ୍ଦିଅନ୍ତି କେଉଁଠି କିଛି ପୋତାଧନ ମିଳିବ !

ସାଧୁ କହିଲେ, “ଦେଖ, ଆଜି ବହୁତ ଡେରି ହୋଇ ଯାଇଛି । ତମେ କାଲିକି ଆସ, ମୁଁ କହିବି ।”

ମଣିଭଦ୍ର ଆସି ସବୁକଥା ଯୁବରାଜଙ୍କୁ କହିଲେ । ରାତ୍ରେ ମଣିଭଦ୍ରଙ୍କ ବଳୟ ପଛପଟେ ଯୁବରାଜ ଓ ମଣିଭଦ୍ର ଗୋଟିଏ ଛେ ଆଡ଼ୁଆଳରେ ଲୁଚି ଦେଖିଲେ ଯେ ସେମାନେ ଦୁଇ ଗୁମ୍ଫାରେ ଆସି ବଳିଗୁରେ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ୟଗଛ ତଳେ ମାଟି ଖୋଳି ଦିଛି ପୋତୁଛନ୍ତି । ପୋତାପୋତ ସରିବା ପରେ ସେମାନେ ଚାଲିଗଲେ ।

ତା’ପରେ ଯୁବରାଜ ଓ ମଣିଭଦ୍ର ଯେଠାକୁ ଯାଇ ଖୋଳି ଦେଖିଲେ ଦିଛି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା କଳସୀରେ ରଖି ସେମାନେ ପୋତୁଛନ୍ତି ।

ସକାଳ ହେଲା । ବିଦୁଷକ ଯାଇ ସାଧୁଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଚତୁଷଶାସ୍ତ୍ର ସାଧୁ ବିଦୁଷକଙ୍କୁ କହିଲେ, “ବନ୍ଦ, ମୁଁ ନିଜର ଯୋଗଦୃଷ୍ଟି ବଳରେ ଦେଖିପାରୁଛି ଯେ ତୁମ ଘର ପଛପଟ ବଳିଗୁରେ ଆନ୍ଦଗଛ ତଳେ କିଛି ପୋତାଧନ ଅଛି । ତମେ ସେଇଠି ଖୋଳି

ଦେଖ ଧନ ପାଇବ ଓ ତମର ଆର୍ଥିକ
ଅନାଟନ ମେଣ୍ଟିଯିବ ।”

ମଣିକା ସେଠାରୁ ଲୋଭିଆଁ ଆସି ସବୁକଥା
ଯୁବରାଜଙ୍କୁ କହିଲେ । ଯୁବରାଜ ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖର
ମଣିକାଙ୍କୁ ଧରି ରାଜାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ
ଓ ସମସ୍ତ ଘଟଣା କହିଲେ । ସେ କହିଲେ,
“ଦେଖନ୍ତୁ, ଯଦି ସେ ପ୍ରକୃତ ସାଧୁ
ହୋଇଥା’ନ୍ତେ ତେବେ ଆମେ ପୋତବା ଗର
ସେ ସୁନ୍ଦରରେ ଦେଖି ପାରିଥା’ନ୍ତେ, ପୁଣି
ସେହି ଗୁପ୍ତରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଦ୍ଵାରା ଏସବୁ କାମ
ଆମ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖିଲୁ । ସେ ବିଶ୍ଵାସ
ଜନ୍ମାଇବା ପାଇଁ ଏପରି କରିଛି । ଜଣାଯାଏ
ସେ ସାଧୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ରାଜ୍ୟର ଗୁପ୍ତରେ ।”

ସବୁ ଶୁଣି ରାଜା ଦୁଃଖିତ ହେଲେ ଓ
କହିଲେ, “ହୋଇପାରେ ସେ ଗୁପ୍ତରେ ।
କିନ୍ତୁ ଆମ ରାଜ୍ୟର ସେନାପତିଙ୍କୁ କ’ଣ ସେ
ହାତରେ ରଖିଛି ? ଆମ ସେନାପତି ତ ବଡ଼
ରାଜପୁତ୍ର । ତାଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହ କରିବାକୁ ମୋର
ମନ ମାନୁନାହିଁ ।”

“ତେବେ ଗୋଟିଏ କଥା କରାଯାଉ, ମୁଁ
ସେ ଆଶ୍ରମକୁ ଛଦ୍ମବେଶରେ ଯିବି । ଆଉ
ଯଦି ସାଧୁଙ୍କ ଦର୍ଶନାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ
ଗୁପ୍ତର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଦେଖିବ ତେବେ ତାଙ୍କୁ
ବନ୍ଦୀ କରି ନେଇ ଆସିବି । ତା’ପରେ ସବୁ
କଥା ସଫଳରେ ଜଣା ପଡ଼ିଯିବ ।” ଯୁବରାଜ
କହିଲେ ରାଜା ସମ୍ମତ ହେଲେ ।



ଯୁବରାଜ ଛଦ୍ମସେନ ଓ ରାଜା ଦୁହେଁ
ଛଦ୍ମବେଶରେ ଦଶଜଣ ଅସ୍ତ୍ରଧାରୀ ସୈନିକଙ୍କୁ
ନେଇ ଗଲେ । ସୈନିକମାନେ ସାଧୁଙ୍କ ଆଶ୍ରମ
ବାହାରେ ବୁଦ୍ଧା ଉଡ଼ାଡ଼ରେ ଲୁଚି ରହିଲେ ।
ଯୁବରାଜ ଲୁଚି ଲୁଚି ଯାଇ ଆଶ୍ରମ ପଛପଟେ
ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଠିଆ ହେଲେ ଯେଉଁଠାରୁ ସେ
ଭିତରର ସବୁ କିଛି ଦେଖି ପାରିବେ ।

କିଛି ସମୟ ପରେ । ରାଜା ଟିକିଏ ବେଶି
ହେବାରୁ ଦର୍ଶନାର୍ଥୀମାନେ ଗୁଲ୍‌ଗଲେଣି ।
ଏଇ ସମୟରେ ସେନାପତି ଦୁଇ ଗୁପ୍ତରକୁ
ଧରି ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ସାଧୁ ସେନାପତିଙ୍କୁ ଦେଖି ପଚାରିଲେ,
“ସେନାପତି, ରାଜାଙ୍କର ମୋର ଯେ ଗ-

ଦୃଷ୍ଟି ଲପରେ ଶୁଭ୍ର ବସ୍ତ୍ରାସ ହୋଇ
ଯାଇଛି ନା ?”

“ନିଶ୍ଚୟ ନିଶ୍ଚୟ । ବହୁତକ ଭରସା
କରି ରାଜାଙ୍କ ବସ୍ତ୍ରାସ ଆମର ଦୃଢ଼ ହୋଇ
ଯାଇଛି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜକର୍ମଚାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ
ବସ୍ତ୍ରାସ କରି ଯାଇଛନ୍ତି । ମୋତେ ଲାଗୁଛି
କିନ୍ତୁ ଦୁଇଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରାଜା ଦୁର୍ଗର
ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ଵାର ଖୋଲିବେ ଗୁପ୍ତଧନ ପାଇଁ ।”
ସେନାପତି କହିଲେ ।

ଏତକ ଶୁଣିବା ପରେ ଯୁବରାଜ ସୈନିକ-
ମାନଙ୍କୁ ଇସାରା ଦେଲେ । ସମସ୍ତେ ମିଶି ସାଧୁ,
ସେନାପତି ଓ ଗୁପ୍ତଚର ଦ୍ଵୟଙ୍କ ଉପରେ
ଆକ୍ରମଣ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କଲେ ।

ଯୁବରାଜଙ୍କ କର୍ମକୁଶଳତା ଓ ବୁଦ୍ଧି ଦେଖି
ରାଜା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରୁ
ବୋହୁ ଗଲ ଯେପରି ! ସେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକୁ
ଭାଙ୍ଗି କହିଲେ, “ମନ୍ତ୍ରୀବର, ଆପଣଙ୍କ ବିଚାର
ପ୍ରକୃତରେ ଉତ୍ତମ । ଯୁବରାଜଙ୍କର ରାଜ୍ୟ

ଲୋକଦ୍ଵାର ଦକ୍ଷତା ଅସାଧାରଣ । ଆମେ
ତାଙ୍କର ରାଜ୍ୟ-ଅଭିଷେକ ପାଇଁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ
କରୁ । ମୁଁ ଯଦି ସାଧୁ ଓ ସେନାପତି
କଥାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଦୁର୍ଗ ବନ୍ଦୀକୁ
ସୁନା ଲୋଭରେ, ତେବେ ତତ୍ତ୍ଵଚିନ୍ତା ଓ ଧର୍ମର
ଆମ ରାଜ୍ୟ ଦଖଲ କରିଥା’ନ୍ତେ ।”

ସନ୍ତୋଷକ ପରେ ବଡ଼ ଧୂମ୍‌ଧାମ୍‌ରେ ହେ-
ସେନ୍‌ଙ୍କର ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ହେଲା । ରାଜା
ହେବା ମାତ୍ରେ ସେ ଘୋଷଣା କଲେ ଗୁପ୍ତଚର-
ମାନେ ରାଜାଙ୍କ ଅଧିନରେ ରହିବେ ସେନା-
ପତିଙ୍କ ଅଧିନରେ ନୁହେଁ ।

ମୁଖ୍ୟ ଦେଶର ରାଜା ବିଫଳ ମନୋରଥ
ହୋଇ ଆକ୍ରମଣ କରିବାର ଯୋଜନା ବନ୍ଦ
କଲେ ।

ସୁରସେନ୍ ଯୁଦ୍ଧ କୃତଜ୍ଞରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଆନନ୍ଦ ଓ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ । ଏବେ ତାଙ୍କୁ
ରାଜ୍ୟ ଭର ସମର୍ପଣ କରି ଶାନ୍ତିରେ ଧର୍ମକର୍ମ
କରି ଶେଷ ଜୀବନ ବିତାଇଲେ ।





ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମୟୂର

ଅନେକ ପୁରା କାଳରେ ଥରେ ବୋଧୁସବୁ କାଶୀନଗର ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ଅରଣ୍ୟରେ ସୁନାର ମୟୂର ରୂପରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ଥରେ ଥରେ କାଠୁଆମାନେ ବା ବନବାଟରେ ଯାଉଥିବା ଲୋକେ ସେ ମୟୂରକୁ ଦେଖି ପକାଉଥିଲେ । ସେ ମୟୂର କଥା ଚିତ୍ରାବଳୀରେ ବ୍ୟାପି ଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ତାକୁ ଦେଖୁଥିଲେ ଶୁଭ କମ୍ ଲୋକେ ।

ରାଣୀ ବି ସେ ମୟୂର କଥା ଶୁଣିଥାନ୍ତି । ଦିନେ ରାଜରେ ସେ ସ୍ୱପ୍ନରେ ସୁନାର ମୟୂରକୁ ଦେଖିଲେ ଓ ସକାଳେ ସେ ମୟୂରଟି ତାକୁ ଆଣିଦେବା ନିମନ୍ତେ ରାଜାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ରାଜା ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଶିକାରୀ ବଣ ଭିତରକୁ ପଠାଇଲେ । କିନ୍ତୁ କେହି ସେ ମୟୂରକୁ ଧରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ରାଣୀ ଓ ରାଜା ଉଭୟେ ହତାଶ ହେଲେ ।

କେତେବର୍ଷ ବିତିଗଲା । ରାଣୀ ବାରମ୍ବାର ସେ ମୟୂର କଥା କହୁଥାନ୍ତି । ଏହିପରି ଭାବରେ ଦିନେ ସେ ମରିଗଲେ । ତାଙ୍କ କାମନା ପୂରଣ କରିପାରି ନଥିବାରୁ ରାଜାଙ୍କ ମନରେ ଘୋର ଦୁଃଖ ରହିଗଲା । ତାଙ୍କର ସବୁ ହୋଧ ଯାଇ ସେ ସୁନାର ମୟୂର ଉପରେ ପଡ଼ିଲା । ମୟୂର ଉପରେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଘୋଷଣା କଲେ, “ବଣରେ ଅଛି ଗୋଟିଏ ସୁନାର ମୟୂର । ଯିଏ ତାକୁ ମାରି ତା’ ମାଂସ ଖାଇବ, ସେ ଅମର ହେବ ଏବଂ ଚିରକାଳ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳବର୍ଣ୍ଣର ଯୁବକ ହୋଇ ରହିବ ।”

ଏହାପରେ ରାଜା ମରିଗଲେ । ତାଙ୍କ ପୁଅ ସିଂହାସନରେ ବସିବା ମାତ୍ରେ ସେ ମୟୂରକୁ ଧରି ଆଣିବାକୁ ବଳ ପରିକର ହୋଇ ବଣ ଭିତରକୁ ଜଣେ କୁଶଳୀ ଶିକାରୀକୁ ପଠାଇଲେ ।

ସେ ଶିକାରୀ କେତେଦିନ ଯାଏ ଉଦ୍ୟମ କରି ଦିନେ ସୁନାର ମୟୂରକୁ ଧରି ପକାଇଲା ଓ ତାକୁ ଆଣି ଚରୁଣ ରାଜାଙ୍କୁ ଦେଲା । ରାଜା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ଓ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ମୟୂରକୁ ଦେଖି ତାଙ୍କ ମନରେ ତା' ପ୍ରତି ଶୁଭ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭାବ ଆସିଲା ମଧ୍ୟ ।

ମୟୂର ପଚାରିଲା, “ରାଜା ! ତମେ ମୋତେ କାହିଁକି ଧରି ଆଣିଛ ?”

“ତମ ମାଂସ ଖାଇଲେ ଜଣେ ଚର ଯୁବକ ରହିବ ଏବଂ ଅମର ହେବ ।” ରାଜା କହିଲେ ।

ମୟୂର ହସିଲା ଓ କହିଲା, “ରାଜା ! ତୁମେ ମୋତେ ମାରିବ ଅର୍ଥ ମୁଁ ନିଜେ ଅମର ନୁହେଁ । ମୋତେ ଖାଇ ତୁମେ କିପରି ଅମର ହେବ ?”

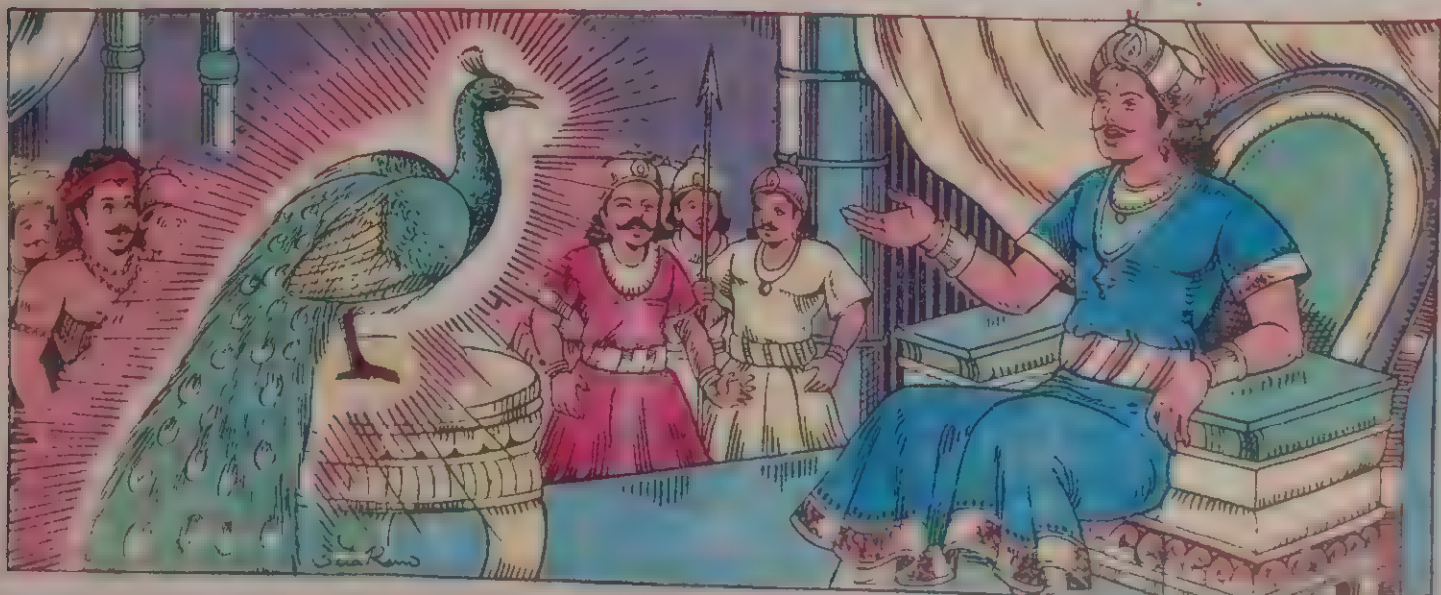
ରାଜା ଏହାର ଉତ୍ତର ଦେଇ ନପାରି କହିଲେ, “ତୁମ ରଙ୍ଗ ସୁନା ଭଳି । ତୁମକୁ ଖାଇଲେ ଜଣକର କାନ୍ତି ସୁନା ଭଳି ହେବ ।”

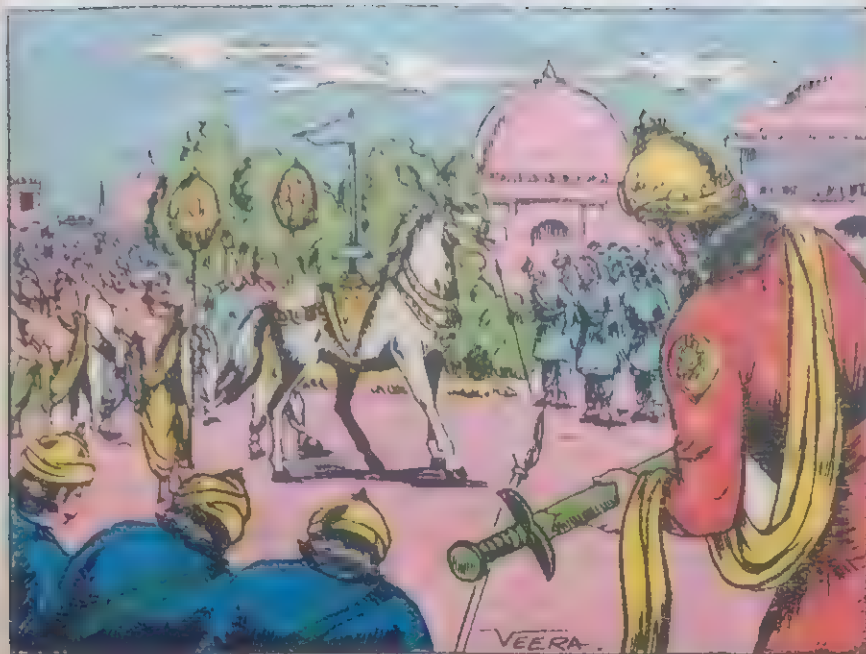
“ରାଜା ! ଅଳ୍ପ କୌଣସି ସୁନା ରଙ୍ଗର ଜୀବ ଖାଇ ମୋର କାନ୍ତି ଯଦି ଏଭଳି ହୋଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ମୋତେ ଖାଇଲେ ତୁମ କାନ୍ତି ସୁନାଭଳି ହୁଅନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ମୋ କାନ୍ତି ଏଭଳି ହେବାର କାରଣ ଭଲ । ଏକଦା ମୁଁ ଏ ରାଜ୍ୟର ରାଜା ଥିଲି । ସେତେବେଳେ ଅନେକ ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲି । ତାହାର ପ୍ରଭାବରେ ମୋର ରଙ୍ଗ ଏପରି ହୋଇଛି ।”

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ରାଜା ପଚାରିଲେ, “ତମେ ରାଜା ଥିଲ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ ?”

“ଶୁଣ । ମୁଁ ଗୋଟିଏ ରତ୍ନଖଚିତ ବିଶେଷ ରଥ ଆବେଷ୍ଟଣ କରୁଥିଲି । ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ଗୋପନରେ ତାହା ଉଦ୍ୟାନର ଏକ କୋଣରେ ପୋତ ଦେଇଥିଲି । ସେଠାରେ ଖୋଳି ପାର ।” ମୟୂର କହିଲା ।

ରାଜା ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ଖୋଲିଲେ ଓ ସେ ରଥ ଉଦ୍ଧାର କଲେ । ମୟୂରକୁ ସେ ପ୍ରଣିପାତ କରି ଗୁରୁ ରୂପେ ପ୍ରାସାଦରେ ରଖିଲେ ।



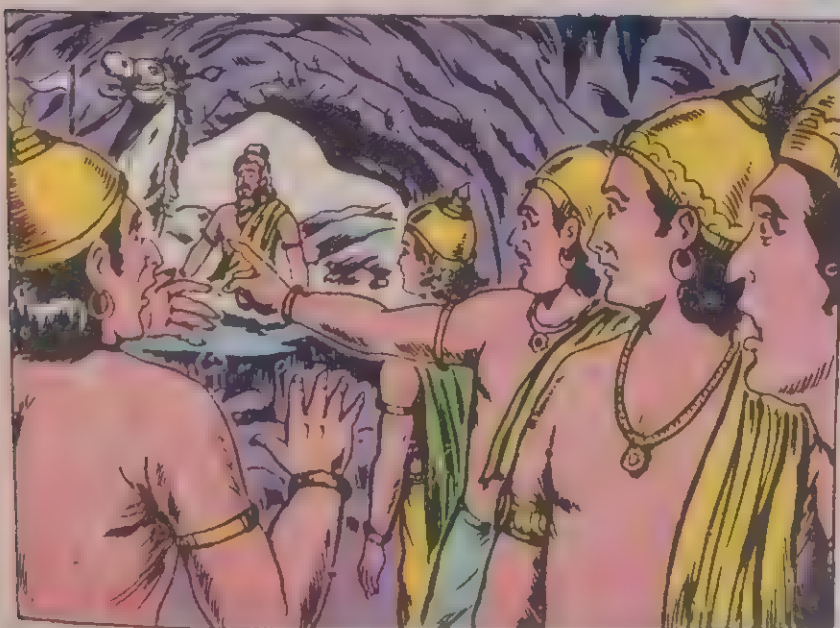


ଗଜପତି ନରସିଂହ

ଗଜପତିରଣ

ଅପୋଧାର ରାଜା ସଗର ଥରେ ଏକ ମହାନ ଯଜ୍ଞ କରିବାକୁ ଯିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତସାରେ ଗୋଟିଏ ବଳବାନ ଓ ସୁଦର୍ଶନ ଅଶ୍ବ ତାଙ୍କ ପତାକା ବହନ କରି ମୂଳକ ପରେ ମୂଳକ ଅତିକ୍ରମ କରି ଚାଲିଲା । ତାକୁ ଅନ୍ତସରଣ କରୁଥାନ୍ତି ରାଜାଙ୍କ ପୁତ୍ରଗଣ ଓ ସୈନ୍ୟବାହୁଣୀ ।

କିନ୍ତୁ ରାଜପୁତ୍ର ଓ ସୈନ୍ୟମାନେ ବଶ୍ରାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ଲାଜୁ ଗୋଟିଏ ରାକ୍ଷସ ରୂପରେ ଆସି ଅଶ୍ବଟିକୁ ଅପହରଣ କରି ଚାଲିଗଲେ । ସେ ତାକୁ ପାତାଳପୁରୀକୁ ନେଇ ଯାଇ କପିଳମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ଭିତରେ ବାନ୍ଧି ଦେଇ ଶେଷିଗଲେ ।

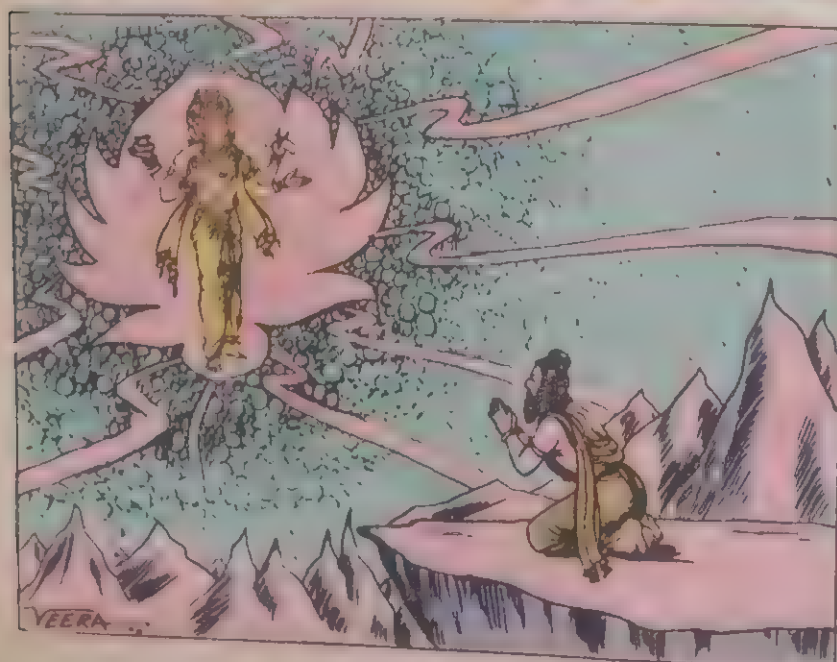
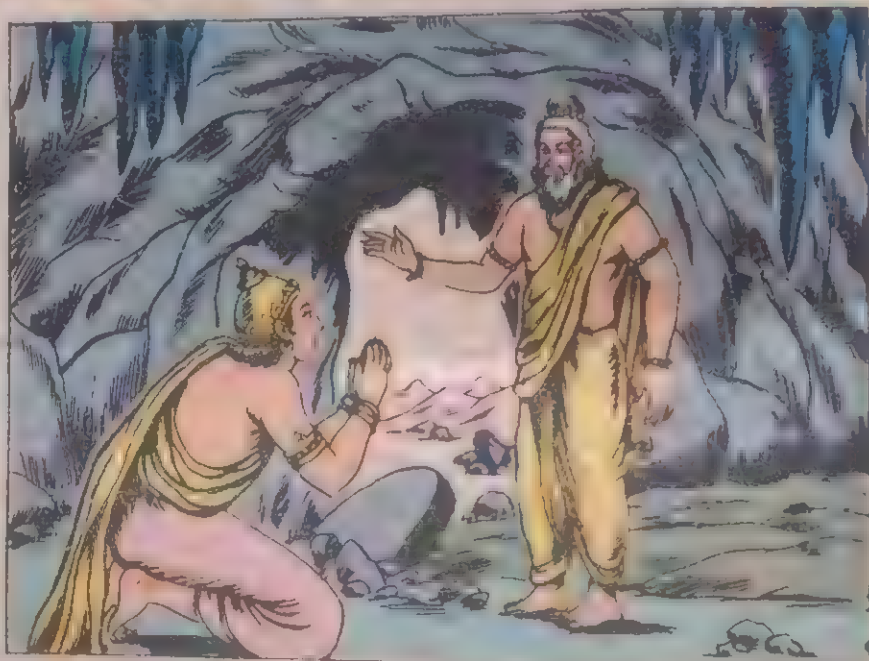


ରାଜା ସଗରଙ୍କର ଥିଲେ ଗାଁର ସହସ୍ର ପୁତ୍ର । ସେମାନେ ନାନା ଦିଗରେ ଅନ୍ଦେଷଣ କରି ଅବଶେଷରେ ପାତାଳପୁରୀରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ କପିଳମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଅଶ୍ବକୁ ଦେଖି ସେମାନେ ଭାବିଲେ କପିଳହିଁ ତାକୁ ଚୋରି କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମୁନିଙ୍କୁ ଅପମାନ ଦେଲେ ।



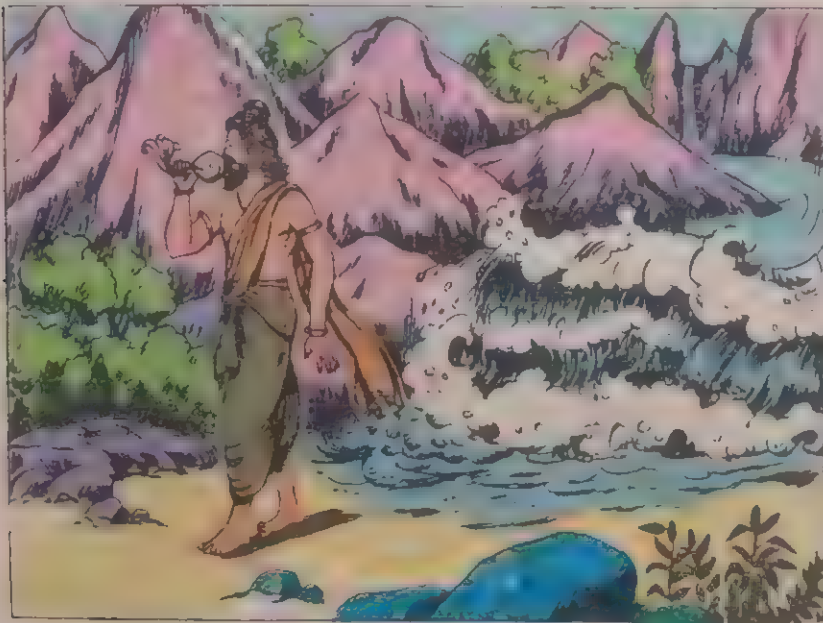
ମୁନି ପ୍ରଥମେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ।
 ତା'ପରେ ସେ ହେଲେ କ୍ରୁର ।
 “ତମେମାନେ ଏଡ଼େ ଅଧବେଳା ଓ
 ଅଭଦ୍ର ! ଗୁଣୀ ଶାସନର ଅଧିକାର ତ
 ଦୂରର କଥା, ତମେମାନେ ଭୃଷ୍ଟ-
 ଭୂତ ହେବା ଭରତ !” ମୁନି କହିଲେ,
 ତତ୍ପରାତ୍ ଜଳ ଉଠିଲା ଅଗ୍ନି ।
 ଶାଠିଏ ହଜାର ଗୁଳପୁଷ୍ପ ଭସ୍ମସ୍ଥରେ
 ପରିଣତ ହେଲେ ।

ବହୁ ବର୍ଷ ବଢ଼ିଗଲା । ରଜା ସଗରଙ୍କ
 ନାତି ଅଂଶୁମାନ ବହୁ କଷ୍ଟରେ
 ପାତାଳପୁରୀକୁ ଯାଇ କଳିମୁନିଙ୍କୁ
 ଚୁକ୍ତି କରି ଜଣିଲେ ଯେ ଯଦି
 ବହୁଙ୍କ କମଣ୍ଡଳୁରେ ଅବରୁଦ୍ଧ ଗଙ୍ଗା
 ଭୂସ୍ଥଳରେ ଅବତରଣ କରେ ଓ ପରେ
 ପାତାଳପୁରୀକୁ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ
 ଭସ୍ମସ୍ଥ ଉପର ଦେଇ ବହୁଯାଏ,
 ତେବେ ଗୁଳପୁଷ୍ପମାନେ ଜୀବନ୍ୟସ
 ମାରିବେ ।



ଅଂଶୁମାନଙ୍କର ଏ ଜ୍ଞାନକୁ କାମରେ
 ଲଗାଇଲେ ତାଙ୍କ ନାତି ଭଗୀରଥ ।
 ସେ ନିଜ ପୁରୁଷପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର
 କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦୃଢ଼-ସକଳ ହୋଇ
 ବହୁ କାଳଯାଏ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କଲେ ।
 ବ୍ରହ୍ମା ତାଙ୍କ ତପସ୍ୟାରେ ହୁଷ୍ଟ ହୋଇ
 ନିଜ କମଣ୍ଡଳୁରୁ ଗଙ୍ଗାଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି
 କରିବାକୁ ସମ୍ମତ ହେଲେ ।

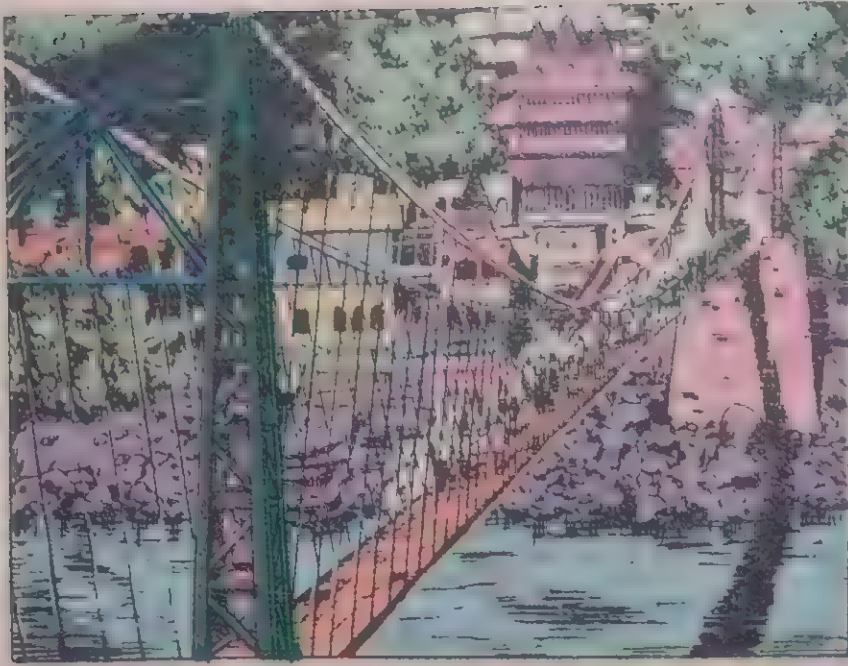
କହୁ ସ୍ବର୍ଗଲୋକକୁ ଗଲା ମୋତେବେଳେ
ସ୍ରୋତ ରୂପେ ଭୂପୃଷ୍ଠରେ ଅବତରଣ
କରିବେ, ସେତେବେଳେ ତ ସୂର୍ଯ୍ୟ
ବିଦାଣ୍ଡ ହୋଇପିବ । ଏକମାତ୍ର ଶିବହିଁ
ସେ ପ୍ରବଣ ଆଦାତ ସହ୍ୟକରି ପାରିବେ
ବୋଲି ଭଗୀରଥ ବୁଝି ପାରିଲେ ।
ଭଗୀରଥଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ଶିବ ସେ
ଭୂମିକା ଭୂସରବାରୁ ରାଜି ହେଲେ ।



ପ୍ରଥମେ ଶିବଙ୍କ ଜଟାମଣ୍ଡିତ ଶୀରରେ
ଅବତରଣ କରି ତା'ପରେ ଗଙ୍ଗା
ଭଗୀରଥଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି କହ୍ନୁମାନ
ହେଲେ । ବହୁ ଅଞ୍ଚଳ ଭିତର ଦେଇ
ଗଡ଼ କରି, ଶାଖା ଉପଶାଖା ହ୍ରାସ
ଭୂମିକୁ ଶଶ୍ୟାଶ୍ୟାମଳ କରି ଅବଶେଷରେ
ଗଙ୍ଗା ଭୂପୃଷ୍ଠରୁ ଅବନମିତ ହୋଇ
ପାତାଳଲୋକରେ ପ୍ରବେଶ ହେଲେ ।

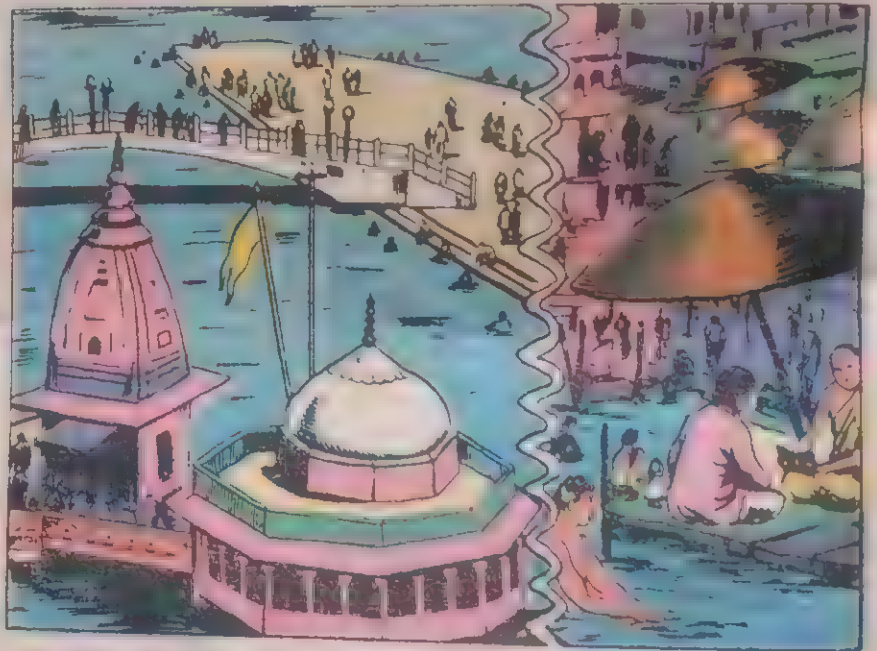
ବହୁକାଳ ଧରି କପିଳମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମ
ଭିତରେ ରହୁଥିଲା ଏକ ଭୟାବ୍ଧ—
ଶାଠିଏ ସହସ୍ର ରାଜପୁତ୍ରଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର
ସ୍ମାରକ । ଗଙ୍ଗା ସ୍ରୋତ ସେ ସ୍ଥଳ
ଉପର ଦେଇ କହ୍ନୁମାନ ହେବା ମାତ୍ରେ
ସେ ରାଜପୁତ୍ରମାନେ ଜୀବନ୍ୟାସ
ପାରିଲେ । ଏହପରି ଭାବରେ ଭଗୀରଥ
ଏକ ଅସୁବ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କଲେ ।



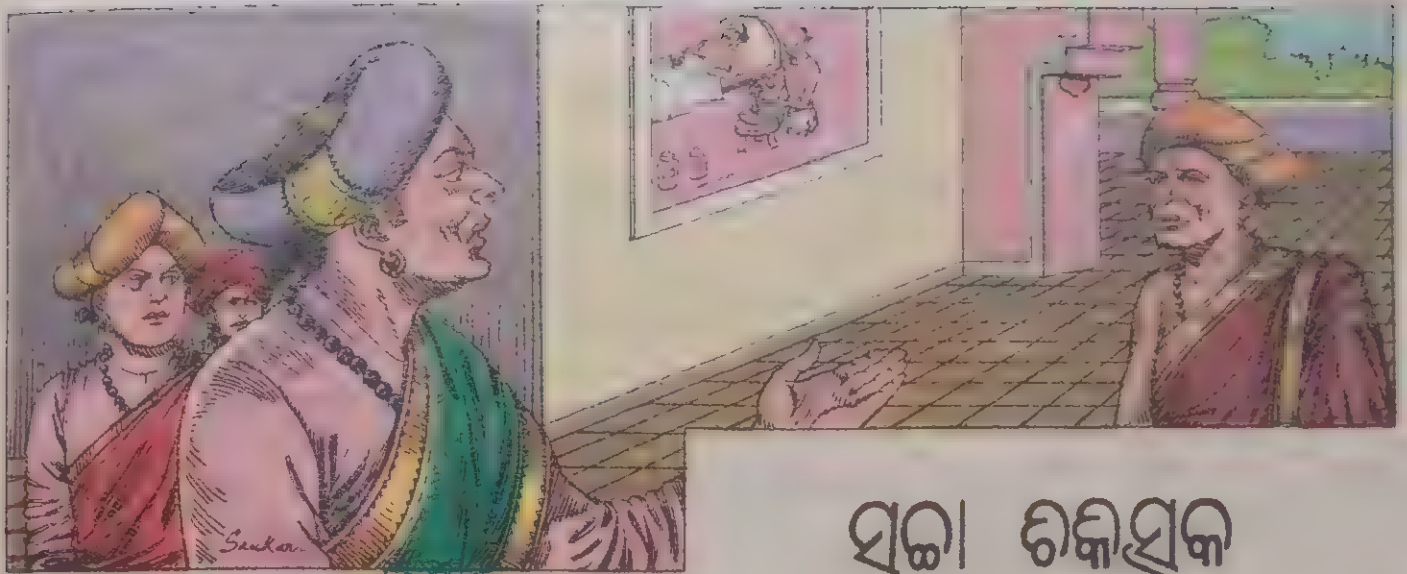


ଗଙ୍ଗା ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ବଖ୍ୟାତ
ତଥା ପବନ ନଦୀ । ହିମାଳୟର
ଗୋମୁଖଠାରେ ଗଙ୍ଗା ରୂପ ଗ୍ରହଣ
କରନ୍ତି । ଗଙ୍ଗୋତ୍ରୀଠାରେ ଏହାଙ୍କ
ରୂପ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୁଏ । ପ୍ରାଚୀନ
ଗର୍ଥ ରଖିକେଶ ପାଖରୁ ସୁଦୃଶ୍ୟ ନଦୀ
ରୂପେ ଗଙ୍ଗା ସମତଳ ଭୂମି ଆଡ଼େ
ପ୍ରବାହତା ହୁଅନ୍ତି ।

ଗଙ୍ଗା ଗରରେ ଅବସ୍ଥିତ ବହୁତ ଗର୍ଥ ।
ହରହାର ଏବଂ ବାରାଣସୀ ସେସବୁ
ଭିତରୁ ଦୁଇ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ପ୍ରାଚୀନ
ପୁଣ୍ୟସ୍ଥାନ । କାହିଁ କେଉଁ କାଳରୁ
ଅସଂଖ୍ୟ ଗର୍ଥଯାତ୍ରୀ ଏସବୁ ନଗରକୁ
କୁଲ ଯାଆନ୍ତି । ହରହାରଠାରେ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା କୁମ୍ଭମେଳା
ପୃଥିବୀର ବୃହତ୍ତମ ମେଳା ।



ଗଙ୍ଗା ଗରରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା
ଅପେକ୍ଷାକୃତ ନୂତନ ସହରମାନଙ୍କ
ଭିତରେ ବଖ୍ୟାତ ହେଲା କଲକତା ।
କଲକତା ସମୀପରେ ଗଙ୍ଗାର ନାମ
ହୁଗୁଳି । ସେଠାରୁ କ୍ରମେ ଗଙ୍ଗା ବହୁ
ଧାରା ଉପଧାରାରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇ
ବଖ୍ୟାତ ସୁନ୍ଦରବନ ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଇ
ସମୁଦ୍ରରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏହି ଅରଣ୍ୟ
ମହାକଳ କାଘର ରାଜ୍ୟ ।



ସଜା ଚକିତ୍ରକ

ଦେବପୁରର ସଜା ସୋମେଶ୍ୱର ଦେବ ଜଣେ ସୁଶାସକ ଥିଲେ । ହଠାତ୍ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟାଏ ଚର୍ମରୋଗ ହେଲା । ତାହା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ମୁହଁ ଓ ଦେହର ଭଲ ଭଲ ସ୍ଥାନରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଦାଗମାନ ଦେଖାଦେଲା । ସଜା ସବୁଦିନ ଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ସେ ରୋଗ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉ ନଥିଲା । ସେ ରୋଗ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ କିଛି କଷ୍ଟ ବି ହେଉ ନଥିଲା । ତେବେ ଯେତେବେଳେ ଦାଗର ସୃଷ୍ଟି ବଢ଼ିଗଲା, ସେ ଚକିତ୍ରା ସକାଶେ ରାଜବୈଦ୍ୟଙ୍କୁ କହିଲେ ।

ରାଜବୈଦ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଔଷଧ ଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ସଜାଙ୍କ ରୋଗ ଭଲ ହେଲା ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ସହକାରୀମାନେ ବି ରୋଗର ଉପଶମ ଦିଗରେ କିଛି କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ରାଜବୈଦ୍ୟଙ୍କ ସମ୍ମୁଖ ଜଣେ ବଣିଷ୍ଠ

ବୈଦ୍ୟ । ରାଜବୈଦ୍ୟ ତାଙ୍କ ସହାୟତା ଲେଉଟିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମ୍ମୁଖ ଚକିତ୍ରାରେ ବି ସଜା ମୋଟେ ଉପକାର ପାଇଲେ ନାହିଁ ।

ରାଜ୍ୟର ସୀମାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମରେ ସୀତାରାମ ନାମକ ଜଣେ ବୈଦ୍ୟ ରହୁଥିଲା । ତାଙ୍କ ବାପା ଜେଜେବାପା ବି ବୈଦ୍ୟ ଥିଲେ । ସୀତାରାମଙ୍କ ଘରେ ଅନେକ ପ୍ରାଚୀନ ଆୟୁର୍ବେଦ ପୋଥି ଗଚ୍ଛିତ ରହିଥାଏ । ସୀତାରାମ ସେସବୁ ଗ୍ରନ୍ଥର ମନଯୋଗ ସହକାରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିଲା । ସେଥିରୁ ତାଙ୍କର ବହୁତ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ସେ ପ୍ରଚୁରର ପକ୍ଷପାତୀ ନଥିଲେ । ତେଣୁ ଚକିତ୍ରା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ କଥା ବିଶେଷ କେହି ଜାଣି ନଥିଲା ।

ଥରେ ସେ ରାଜଧାନୀକୁ ଆସିଥିଲା । ଦୂରରୁ ସଜାଙ୍କୁ ଦେଖି ସେ ବୁଝିପାରିଲେ ସଜା କି



ପ୍ରକାର ବ୍ୟାଧି ଭେଦୁଛି । ପରଦିନ ସେ
ରଜାଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଲଜା କଲେ । କିନ୍ତୁ
ରଜାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ
ରଜବୈଦ୍ୟଙ୍କ ଅନୁମତି ଲେଖା । ସେ
ରଜବୈଦ୍ୟଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ।

ରଜବୈଦ୍ୟ ସୀତାରାମଙ୍କୁ ଆଦୁବେଦର
ଅନେକ କଟିଳ ଚକ୍ଷୁ ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ।
ସୀତାରାମ ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନର ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର
ଦେଉଥାନ୍ତି । ସେ ଯେତକି ଯେତକି ଠିକ୍
ଉତ୍ତର ଦେଉଥାନ୍ତି, ରଜବୈଦ୍ୟଙ୍କ ମୁହଁ
ସେତକି ସେତକି ଗମ୍ଭୀର ଦେଖାଯାଉଥାଏ ।
ଶେଷକୁ ସେ ପାଟି କରି କହିଲେ, “ବାବୁ !
ଆମେମାନେ ସାରା ଜୀବନ ଗବେଷଣା କରୁଛୁ,

ତୁମ୍ଭାଦୁଆ ଔଷଧ ସମୂହ କରୁଛୁ । ରଜାଙ୍କ
ରକ୍ତାମିତ୍ର ଗୋଟିଏ ଦସ୍ତ ଅଂଶରେ ଜଳଦ୍ରବ
ରୂପାନ୍ତ କରୁଛୁ । ଆମ ଚିକିତ୍ସାରେ ଯେତେ-
ହେତକି ରଜା ଭଲ ହେଲେ ଜାଣି, ତମ
ଚିକିତ୍ସାରେ ସେ ଭଲ ହୋଇଯିବେ ବୋଲି
ତମେ କଲ୍ଲନା କରୁଛ କିପରି ? ତମେ କିନ୍ତୁ
ରଜାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କରି ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିବ ।
କିନ୍ତୁ ରଜାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଷୟରେ ଯାହାର
ଯଥେଷ୍ଟ ଅଭିଜ୍ଞତା ନଥିବ, ସେ ସେଥିରେ
ହାତଦେବା ମୋଟେ ଭରତ ନୁହେଁ । ତମେ
ଜଣେ ସାଧାରଣ ଗାୟିକ ବୈଦ୍ୟ । ତା
ଲୋକଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କରି ସମୁଷ୍ଟ ନଡ଼ୋଇ ହଠାତ୍
ରଜାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଭଲ ଉଚିତାଂଶା
ପୋଷଣ କଲେ ଜାଣିକ ? ତମେ କ’ଣ ନା
କ’ଣ ଔଷଧ ଦେବ, ସେଥିରେ ରଜାଙ୍କ
ବ୍ୟାଧି ବଦଳିବ । ମୁଣ୍ଡଭାଟ ହେବ ଆମର ।
ଯାଅ, ପଲଅ । ଆଉ କେବେ ନଅର ପାଖ
ପଶିବ ନାହିଁ ।”

ସୀତାରାମ ରଜାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା କରି ସୁନାମ
ଅର୍ଜନ କରିବେ, ସେଭଳି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତାଙ୍କର
ନଥିଲା । ରଜା ବ୍ୟାଧିରେ ପୀଡ଼ିତ; ସେ
ବ୍ୟାଧିର ଔଷଧ ତାଙ୍କୁ ଜଣା । ତେଣୁ
ରଜାଙ୍କୁ ଭଲ କରିଦେବା ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ବୋଲି ସେ ମନେ କରିଥିଲେ । ରଜବୈଦ୍ୟ
ଏଥିରେ ଖୁସି ହେବେ ବୋଲି ସେ ଆଶା
କରିଥିଲେ ।

ସୀତାରାମ ଲେଉଟି ଗଲେ । କିନ୍ତୁ ରାଜାଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମନ ଖରାପ ହୋଇଗଲା । ପହର ଦିନ ପରେ ସେ ଘୁଷି ଆସି ରାଜବେଦ୍ୟକୁ ନିବେଦନ କଲେ କି ରାଜାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଥରେ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଉ । ସେ କୌଣସି ପାରିଶ୍ରମିକ ନେବେ ନାହିଁ ।

ସେଥିରେ ରାଜବେଦ୍ୟ ଆଦୁର ଖପା ହେଲେ ଓ କହିଲେ, “ଆହା ! ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରତି କି ଦୟା ! ଆମେ ତେବେ ରାଜାଙ୍କଠୁଁ ଦରମା ନେଇ ଅନ୍ୟାୟ କରୁଛୁ ! ଯାଅ; ଆଉ ଥରେ ଆସିଲେ କଟୁଆଳ ହାତରେ ତମକୁ ଧରାଇ ଦେଇ ସତା ଦେବି ।”

ସୀତାରାମ ଲେଉଟି ଗଲବେଳେ ଦେଖିଲେ ଉଆସ ପଛପଟ ବଗିଚା ଭିତରୁ ଜଣେ ଯୁବକ

ବାହାର ଯାଉଛି । ତାକୁ ବ ସେହି ଏକା ଦ୍ୟାୟ ହୋଇଛି । ସୀତାରାମ ବୁଝିଲେ ସେ ରାଜାଙ୍କ ବଗିଚାର ଜଣେ ମାଲି । ସୀତାରାମ ସହରର ଗୋଟିଏ ଧର୍ମଶାଳରେ ସାବୁଦାନ ରହିଲେ ଓ ମାଲିର ଚିକିତ୍ସା କଲେ । ମାଲି ଭଲ ହୋଇଗଲା । ସେ ବିଦାୟ ନେଲେ ।

ଦିନେ ରାଜା ବଗିଚାରେ ପଦଚୁରଣ କରୁଥାନ୍ତି । ହଠାତ୍ ତାଙ୍କ ଆଖି ପଡ଼ିଗଲା ସେ ମାଲି ଶୋକା ଉପରେ । ସେ ତାକୁ ପାଖକୁ ଡାକି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଚାରିଲେ, “କରେ, ତୋତେ ତ ମୋ ରୋଗ ଭଲ ରୋଗ ହୋଇଥିଲା ନା କ’ଣ !”

“ହଁ, ଆଜ୍ଞା, ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ମୁଁ ମାମୁଲି ଲୋକ, ଜଣେ ମାମୁଲି ବେଦ୍ୟଙ୍କ



ଚକ୍ରାସ୍ତ୍ରରେ ଭଲ ହୋଇଗଲା ।” ନାୟକ
ଘରରେ ମାଲି ଉଭୟ ଦେଲ ।

ରାଜା ତା’ଠୁଁ ସୀତାରାମଙ୍କ ଠିକଣା ନେଲେ ।
ରାଜରେ ଛଦ୍ମବେଶରେ ଯାଇ ସୀତାରାମଙ୍କ
ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସୀତାରାମ ତାଙ୍କୁ ଔଷଧ
ଦେଲେ । ରାଜା ଦୁଇ ଦିନଦିନ ଛଡ଼ାରେ
ଯାଇ ଔଷଧ ସେବନ କରି ଦଶ ବାର ଦିନରେ
ସୁସ୍ଥ ହୋଇଗଲେ ।

“ଆପଣଙ୍କ ଜ୍ଞାନକୁ ଧନ୍ୟ !” ସେ
କହିଲେ ।

“ବାରୁ ! ମୋର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ, ଆମ ରାଜାଙ୍କ
ରୋଗ ଜାଣି ବି ତାଙ୍କୁ ଭଲ କରିପାରିଲି
ନାହିଁ !” ସୀତାରାମ କହିଲେ ।

“କାହିଁକି ?” ଛଦ୍ମବେଶୀ ରାଜା ପଚାରିଲେ ।
ସୀତାରାମ ସେଉଁଠୁ ସବୁ ଗପିଲେ । ରାଜା
ଗୁଲିଗଲେ ।

ପରଦିନ ରାଜ ନଅରରୁ କେତେଜଣ
ଅମାତ୍ୟ ଆସି ସୀତାରାମଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜଣାଇ

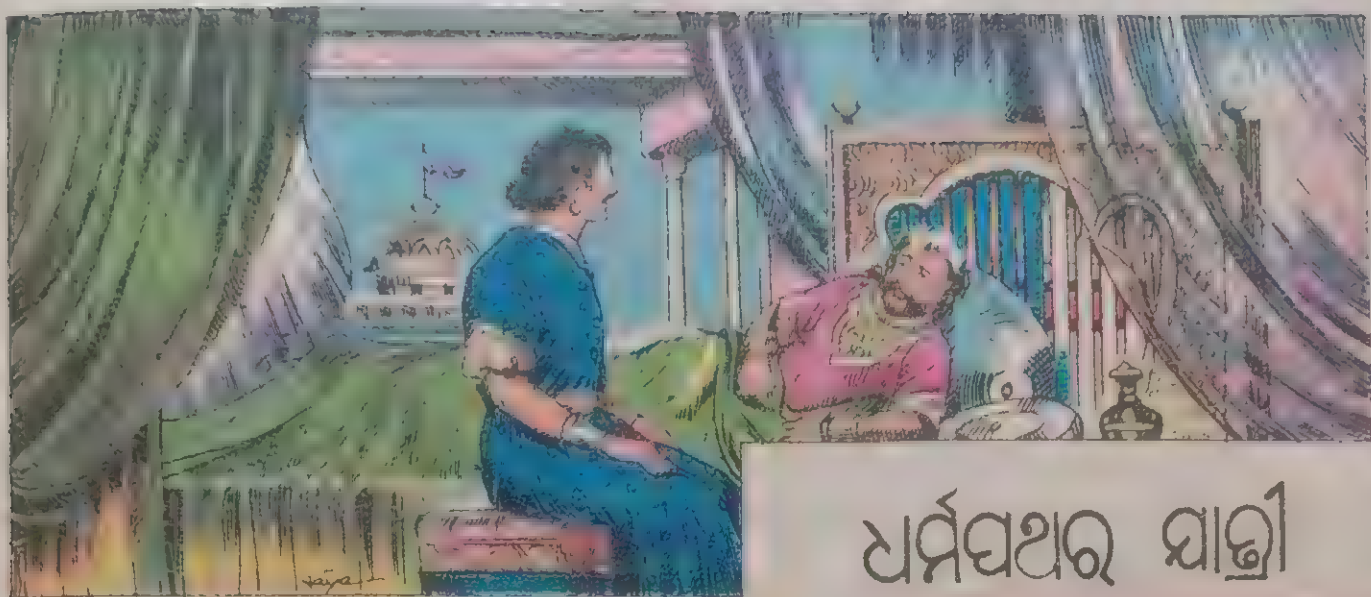
ଦରବାରକୁ ନେଇଗଲେ । ସୀତାରାମ
ସେତେବେଳେ ଯାଇ ଜାଣିଲେ ସେ ସେ
ଛଦ୍ମବେଶୀ ରାଜାଙ୍କୁ ଭଲ କରିଛନ୍ତି ।

“ସକ୍ଷସଦ୍ ବର୍ଗ ! ଯେଉଁ ରାଜବୈଦ୍ୟ ମୋ
ବ୍ୟାଧି ଭଲ ହେବା ଅପେକ୍ଷା ସେ ନିଜେ
ସବୁଠୁଁ ବଡ଼ ବୈଦ୍ୟ ବୋଲାଇବାକୁ ଅଧିକ
ମୂଲ୍ୟ ଦେଲେ, ସେ ବୈଦ୍ୟଙ୍କୁ ଥିକ୍ । ଆଜଠାରୁ
ସୀତାରାମ ରାଜବୈଦ୍ୟ ହେବେ ।” ରାଜା
ଘୋଷଣା କଲେ ।

“ମହାରାଜ ! ମୋତେ ସେ ପଦ ଦିଅନ୍ତୁ
ନାହିଁ । ମୁଁ ଥରେ ରାଜବୈଦ୍ୟ ହୋଇଗଲେ
ସାଧାରଣ ଗଣଙ୍କ ରୋଗୀମାନେ ମୋ ଚକ୍ରାସ୍ତ୍ର
ବଞ୍ଚିତ ହେବେ । ବରଂ ମୋ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ
ଦାତବ୍ୟ ଚକ୍ରାସ୍ତ୍ର ଖୋଲି ଦିଅନ୍ତୁ ।”
ସୀତାରାମ କହିଲେ ।

“ବେଶ୍ । ତାହା ମଞ୍ଜୁର ହେଲା । କିନ୍ତୁ
ରାଜବୈଦ୍ୟ ଆସନ ବି ତୁମର !” ରାଜା
କହିଲେ ।





ଧର୍ମପଥର ଯାତ୍ରୀ

କ୍ରୀଷ୍ଣ ଗଜ୍ୟର ଗଜା ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ଥିଲେ ।
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ନ୍ୟାୟପରାୟଣ ଓ ଧର୍ମିକ ।
 ସତ୍ୟପଥରେ ରହିବା ପାଇଁ ସେ ନିଜ ଜୀବନ
 ବିସର୍ଜନ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦ୍ଵିଧା କରନ୍ତେ ନାହିଁ ।
 ଗଜ୍ୟର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ
 କହୁଥିଲେ ।

ଗଜା ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ଥରେ ବେମାର ପଡ଼ିଲେ ।
 ସେ ତ ଜଣେ ସାଧକ-ପ୍ରାୟ ଲୋକ ଥିଲେ ।
 ତେଣୁ ସେ ବୁଝି ପାରିଲେ କି ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
 ଆସନ୍ତୁ । ତାଙ୍କର ବିଜ୍ଞ ମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ
 ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ କି ସେ ତାଙ୍କର ଯୋଗ୍ୟ
 ପୁତ୍ର ଶ୍ରବଣାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଗଜ୍ୟ ଭାର ଦେଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।
 କାରଣ, ବଞ୍ଚି ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଗଜ୍ୟ ଶାସନ
 କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବେ ନାହିଁ ।

ଗଜା ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ଯୁବରାଜଙ୍କୁ ନିଜ ଶେଷ
 ପାଖକୁ ଡକାଇଲେ ଓ କହିଲେ, “ପୁତ୍ର !

ଫସାରରେ କେହି ଚରକାଳ ରହିବ ନାହିଁ ।
 ମୋ ଭୃମିକା ଶେଷ ହେଲା ।”

“ନା, ନା, ପିତା, ଏପରି କହନ୍ତୁ ନାହିଁ ।
 ଆପଣଙ୍କର ଏମିତି କିଛି ହୋଇ ନାହିଁ । କିଏ
 ବା ଅସୁସ୍ଥ ନ ହୁଏ ? ଆପଣ ସେ ନେଇ
 ଏପରି ଭାବନା କରୁଛନ୍ତି କାହିଁକି ?” ଯୁବରାଜ
 ବିଚଳିତ ହୋଇ କହିଲେ ।

“ପୁତ୍ର ! ମୁଁ ବିଚଳିତ ବୋଧ କରୁଛି ବୋଲି
 ତୁମ୍ଭର ଧାରଣା ହେଲା କାହିଁକି ? ମୁଁ ଶାନ୍ତି ଓ
 ସନ୍ତୋଷ ସହକାରେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିବାକୁ
 ପ୍ରସ୍ତୁତ । ମୋ ଶାସନ କାଳରେ ମୁଁ ଜିତସାରରେ
 କାହାରି ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାୟ କରିନାହିଁ । ମୁଁ ସବୁଦିନ
 ସତ୍ୟ ପଥରେ ରହିଛି । ତେଣୁ ଜୀବନକୁ
 ଯେପରି ଭାବରେ ଆଦରି ନେଇଥିଲି, ମୃତ୍ୟୁକୁ
 ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଭାବରେ ଆଦରି ନେବି । ତୁମ୍ଭକୁ
 ମୋର କହିବାର କଥା ହେଲା, ତୁମ୍ଭେ କଦାପି



ସତ୍ୟପଥରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହେବ ନାହିଁ । ଯେତେ ପ୍ରଲେଭନ ଆସୁନା କାହିଁକି, ସତ୍ୟର ଶାତରରେ ସେସବୁ ଏଡ଼ାଇ ଯିବ ।” ରାଜା କହିଲେ ।

ଯୁବରାଜ ନମ୍ର ଭାବରେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ପିତା ! ଆପଣଙ୍କ ଉପଦେଶ ଶିରୋଧାରୀ କରି ମୁଁ ସେହି ଅନୁସାରେ ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ଯଥାସାଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରିବି । କିନ୍ତୁ ମୋର ବୁଦ୍ଧି ଓ ଜ୍ଞାନ ଆପଣଙ୍କ ଭଲ ପ୍ରଶର ବା ବ୍ୟାପକ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ବଳିତ ଦେଲେ ମୁଁ ଭୁଲ୍ କରିବି ନା ଠିକ୍ କରିବି, ସେକଥା କହି ପାରୁନାହିଁ ।”

ଯୁବରାଜଙ୍କ ଖୋଲଖୋଲି କଥାରେ ରାଜା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ ଓ କହିଲେ, “ଯେତେବେଳେ

ଏଭଳି କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପନ୍ନ, ଯାହାର ସମାଧାନ ତୁମ୍ଭ ନିଜ ବୁଦ୍ଧି ବଳରେ ସମ୍ଭବପରି ନୁହେଁ, ସେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ କାମ କରିବ । ଆମ ରାଜ୍ୟର ପଶ୍ଚିମ ସୀମାରେ ପବିତ୍ର ଉପରେ ଧର୍ମଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଅଛି । ତାହା ତୁମ୍ଭେ ଜାଣ । ଆମ ବଣ ପ୍ରତି ଦେବଙ୍କର ବହୁ ପୁରୁଷ ଧରି ଗୋଟିଏ ବର ଅଛି । ଆମ୍ଭେ ବର୍ଷକରେ ଥରେ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ତାଙ୍କଠାରୁ ପାଇ ପାରୁଁ । ମୋ ପିତା ମୋତେ ଏ ରହସ୍ୟ ଗୋପନରେ କହିଥିଲେ । ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହିଲି ।”

ରାଜା କ୍ଳାନ୍ତ ହେବାର ଦେଖି ଯୁବରାଜ ଆଉ ବିଶେଷ କିଛି ପଚାରିଲେ ନାହିଁ । ସେହିଦିନ ରାତିରେ ରାଜା ଚେତା ହରାଇଲେ । ପରଦିନ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା ।

ଶ୍ରବଣାନନ୍ଦ ବହୁତ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ସେହି ଦୁଃଖ ଭିତରେ ବୟସ ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କର ଅଭିଷେକ ହେଲା ।

ଶ୍ରବଣାନନ୍ଦ ରାଜା ହେଲେ । ତାଙ୍କ ଶାସନରେ ପ୍ରଜାମାନେ ଖୁବ୍ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ । “ବାପା ଭଲ ପୁଅ !” ସମସ୍ତେ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ ।

ହଠାତ୍ ଶ୍ରବଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଆଗରେ ଦେଖା ଦେଲା ଏକ ସମସ୍ୟା । ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର କନ୍ୟା ଜଣେ ଛୋଟିଆ ସାମନ୍ତ ରାଜାଙ୍କ ପୁଅକୁ

ବିଭା ହେବାକୁ ମନ କଲେ । ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ସେ ବଂଶର ରାଜକନ୍ୟା କୌଣସି ସମକକ୍ଷ ବଂଶରେ ବିଭା ହେବା କଥା । ରାଜା ପରମ୍ପରା ଜଳନ୍ତୁଲ ଦେବେ ନା ହିଅର ଲଜ୍ଜାକୁ ଜଳନ୍ତୁଲ ଦେବେ ?

ସେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ ଧର୍ମଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଓ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ବକ ନିଜ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥାପନ କଲେ ।

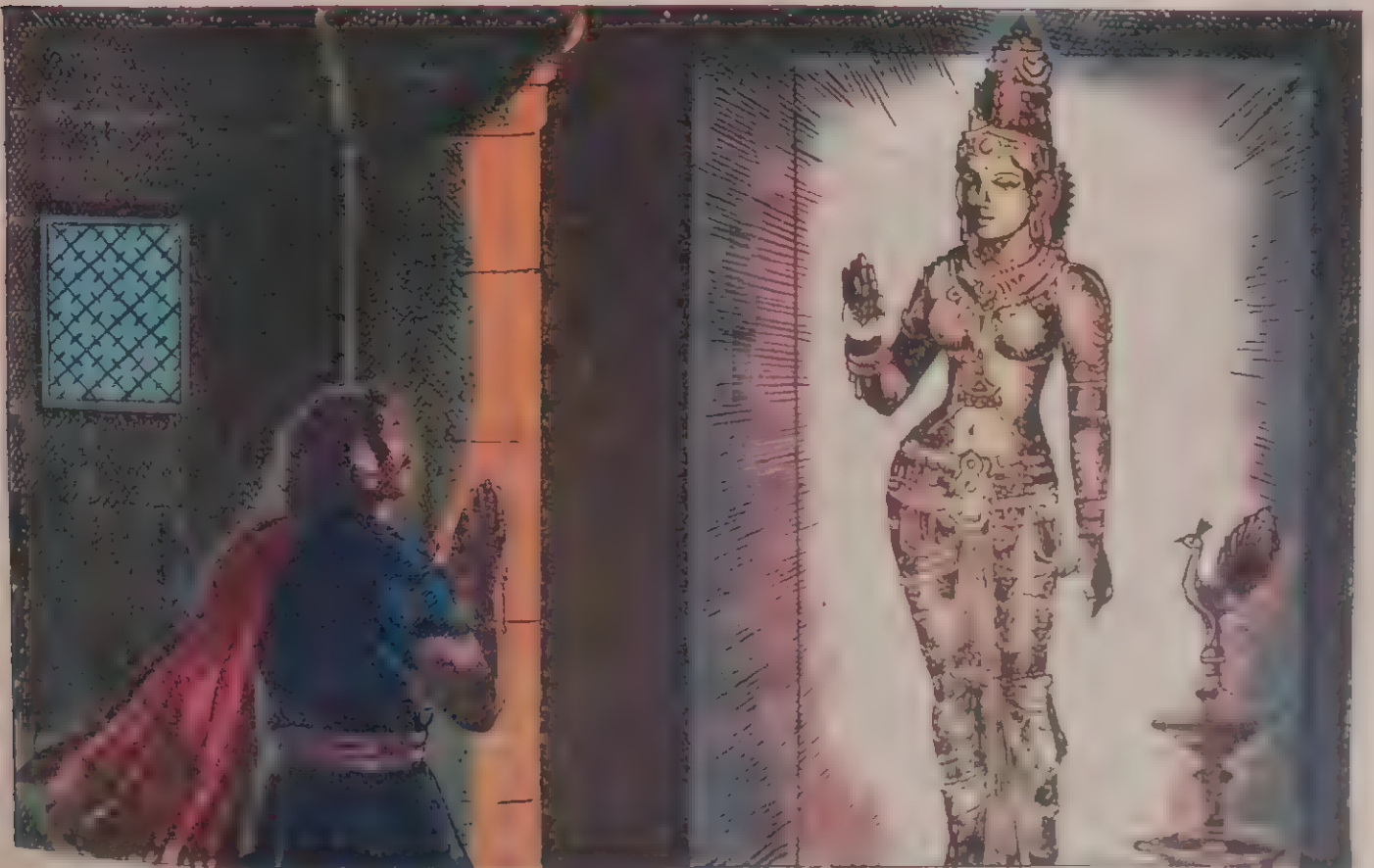
ହଠାତ୍ ପ୍ରତିମା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦେଖାଗଲା । ନିଜ କାନ ଦେଇ ନହେଲେ ବି ରାଜା ନିଜ ଅନ୍ତର ଭିତରେ ଶୁଣି ପାରିଲେ ପୁଷ୍ପ ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ : “ତମେ ଆଗେ ବାପା ନା ଆଗେ ରାଜା ?”

ବାସ୍ ! ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ସମାଧାନ ଆସିଗଲା । ସେ ଆଗେ ବାପା । ରାଜା ହେବା ବେଳକୁ

କନ୍ୟାଟି ଜନ୍ମ ହୋଇ ସାରିଥିଲା । ସେ ଫେରି ଆସି ରାଜକନ୍ୟା ଗୃହସ୍ଥବା ସୁବଳ ସହିତ ତାଙ୍କର ବିବାହ କରାଇଦେଲେ ।

ଏହାର ବାର୍ଷିକ ପରେ ପୁଣି ଏକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଲା । ରାଜା ଶ୍ରବଣାନନ୍ଦଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ଗୁରୁକୁଳରେ ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସ କରୁଥିଲେ । ଦିନେ ସେ ଜଣେ ସହପାଠୀ ସହ ଶାନ୍ତା ଶେକୁଥିଲେ । ଦୁହେଁ ନିଜ ନିଜ ବାମ ହାତରେ କିପରି ଶାନ୍ତା ବୁଲାଇବାକୁ ହୁଏ, ତାହା ପରୀକ୍ଷା କରୁଥିଲେ ! ହଠାତ୍ ରାଜକୁମାରଙ୍କ ହାତରୁ ଶାନ୍ତା ଖସିଯାଇ ସହପାଠୀର ବାମ ହାତ କାଟିଦେଲା ।

ସେ ପିଲାଟି ବାପା ଆସି ରାଜାକୁ କହିଲା, “ଆମ ରାଜ୍ୟର ବିଧାନ ହେଲା ଯେପାକୁ





ତେସା । ରାଜକୁମାରଙ୍କ ହାତ ମୋ ପୁଅ
କାଟିବ ।”

ରାଜା ବଡ଼ ଅଡ଼ୁଆରେ ପଡ଼ିଲେ । ରାଜପୁତ୍ର
ଇଚ୍ଛା କରି ତା’ ସହପାଠୀ ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାୟ
କରି ନାହାନ୍ତି । ସେକଥା ସେ ପିଲାଟି ବାପା
ନକହୁଁ ଜଗର କରୁଥିବାରୁ ସେ ବଡ଼ ହତାଶ
ହେଲେ ।

ରାଜା ଯାଇ ଦେବାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।
ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଦେବାଙ୍କ ମୁଖି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ
ହେଲା । ସେ ନିଜ ଅନ୍ତରରେ ଶୁଣିଲେ ଏ
ବାଣୀ : “ଯେସାକୁ ତେସା ଗୋଟାଏ ବନ୍ଦର
ନୟନ । କାହିଁ ପଛରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା ବଡ଼
କଥା । ରାଜକୁମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି

ସହପାଠୀଙ୍କ ହାତ କାଟି ନିଶ୍ଚୟ କରି
ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ । ଯଦି ବାଲକର ପିତା କଠୋର
ଭାବରେ ସେ ବନ୍ଦର ନୟନ ପାଲଟ ହେଉ
ବୋଲି ଗୁହୁଛି, ତାକୁ ହୁଏ, ରାଜକୁମାର
ଯେମିତି ବାମ ହାତରେ ତା’ ପୁଅର ବାମ
ହାତ କାଟିଛନ୍ତି, ତା’ ପୁଅ ଯେମିତି ନିଜ
ବାମ ହାତରେ ରାଜକୁମାରଙ୍କ ବାମ ହାତ
କାଟିବ ।”

ରାଜା ଆସି ତାଙ୍କ ସ୍ୱୟ ଶୁଣାଇ ଦେଲେ ।
ବାସ୍, ରାଜାଙ୍କଠାରୁ ଏ ସ୍ୱୟ ଶୁଣି ସେ
ଆହତ ପିଲାଟି ବାପା ଗୁହୁଛି ଶୁଣିଲେ,
କାରଣ ତା’ ପୁଅ ବାମ ହାତରେ କିଛି
କଲଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ନଥିଲା ।

ଅରେ ରାଜା ଶ୍ରବଣାନନ୍ଦ ପଡ଼ୋଶୀ
ବୈଶାଳୀ ରାଜାଙ୍କ ଅତିଥି ହୋଇଥାନ୍ତି ।
ବୈଶାଳୀ ରାଜା ରାତିରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନରୁ
ଖେଳିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ । ଖେଳ ଆରମ୍ଭ
ହେବା ବେଳକୁ ବୈଶାଳୀ ରାଜା କହିଲେ,
“ବନ୍ଧୁ ! ବାଜି ନ ରଖିଲେ ଖେଳ ଜମେ
ନାହିଁ । ମୁଁ ମୋ ରାଜ୍ୟ ବାଜି ରଖିଲି ।
ତମେ କ’ଣ ରଖିବ ?”

ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ଯେଉଁ ପରିମାଣ ବାଜି
ରଖିବ, ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷ ସେହି ପରିମାଣ ବାଜି
ରଖିବା ବିଧି । ରାଜା ଶ୍ରବଣାନନ୍ଦ କହିଲେ,
“ବେଶ୍ । ମୁଁ ବି ମୋ ରାଜ୍ୟ ବାଜି
ରଖିଲି !”

ସେ ଥିଲେ ଓସ୍ତାଦ୍ ସତରଞ୍ଜି ଖେଳୁଥାନ୍ତ ।
 ତେଣୁ ସେ ଜଣେ ଦେବେ ହୋଇ ଲାଗିଲେ ।
 ତେବେ ଦେବକୁ ସେଦିନ ସେ ଦାରିଗଲେ ।
 ଶରୀରଃଶ୍ରାସ ଛାଡ଼ି ସେ ବୈଶାଳୀ ରାଜାକୁ
 କହିଲେ, “କୁଣ୍ଡଳ ରାଜ୍ୟ ତୁମର ହୋଇଗଲା ।
 ଆଶାମୀ କାଲି ସକାଳେ ମୁଁ ସେକଥା
 ଘୋଷଣା କରିବି ।”

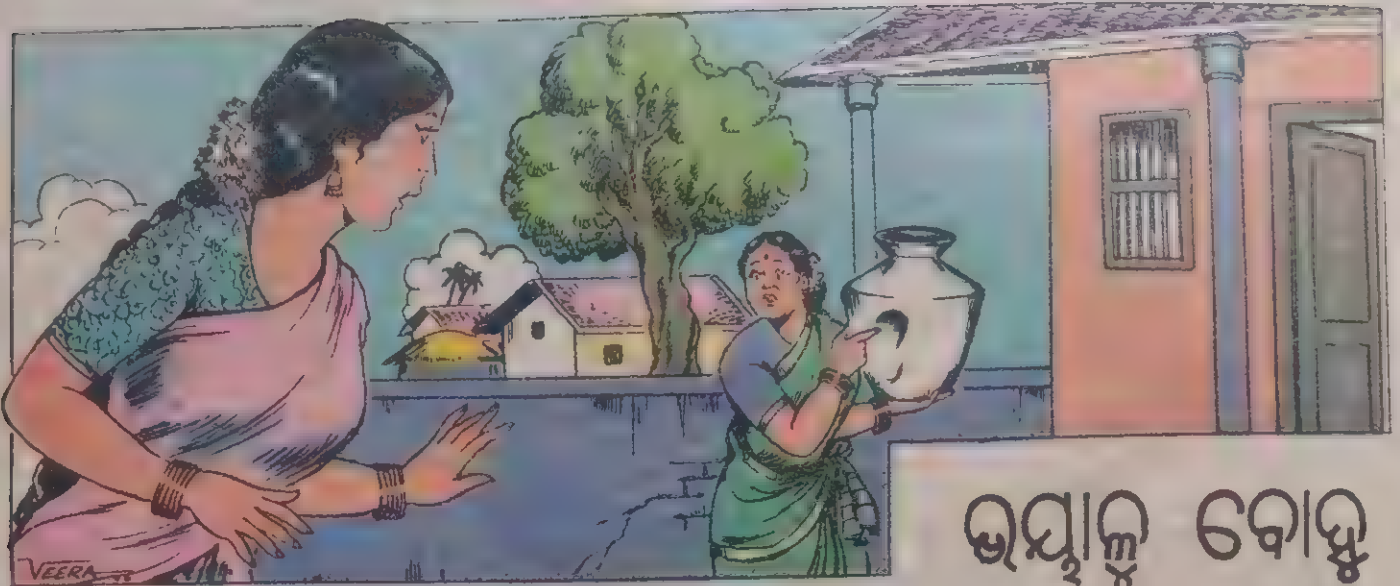
ବୈଶାଳୀ ରାଜା ହସି ଦେଇ କହିଲେ,
 “ପାଗଳ ! ମୁଁ ମୋ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ଭାଳି ପାରୁ
 ନାହିଁ । ପୁଣି ତମ ରାଜ୍ୟ ନେବି କେଉଁ
 ଦୁଃଖରେ ?”

“ମୁଁ ଯାହା କହିଥାଏ, ଜୀବନ ଗଲେ
 ବି ସେଥିରେ ଅନ୍ୟଥା କରେ ନାହିଁ ।
 ତେଣୁ ମୋ ରାଜ୍ୟ ତୁମର ।” ଶ୍ରବଣାନନ୍ଦ
 ଯୋର ଦେଇ କହିଲେ । ବୈଶାଳୀ ରାଜା
 ରାଜ୍ୟ ନେବାକୁ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରିବାରୁ ସେ
 ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହୋଇ ଧର୍ମଦେବଙ୍କ ପାଖକୁ
 ଗଲେ ।

ସେଦିନ ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ସତ୍ତ୍ୱେ ଧର୍ମଦେବଙ୍କ
 ମୁଖି କାହିଁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦିଶିଲା ନାହିଁ । ଅନେକ
 ମନ୍ତ୍ର ପରେ ସେ ନିଜ ଅନ୍ତରରେ ଚୁଣିଲେ,
 “ରାଜା ! ରାଜ୍ୟ ପଣ ରଖିବାକୁ ତମେ କିଏ ?
 ତମର ରାଜ୍ୟ ନେଇ ଯିବାକୁ ବୈଶାଳୀ ରାଜା
 ଅବା କିଏ ? ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଜାଙ୍କର । ମନ୍ଦିର ଯାହା
 ଦାନ୍ତୁଲରେ ଥାଏ, ସେ ମନ୍ଦିରର ମାଲିକ କି ?
 ମନ୍ଦିର ଦିଅଁଙ୍କର । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ତମ
 ହେପାଜତରେ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଜାଙ୍କର ।
 ପଣ ରଖି ଖେଳିବା ଜୁଆ ଖେଳ । ଏହା
 ଗୌରବର କଥା ନୁହେଁ ।”

ରାଜା ଦେବଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଉଆସକୁ ଚାଲି
 ଆସିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଜୁଆ ଖେଳି ନିଜ
 ରାଜପଦ ପ୍ରତି ଅସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି
 ବୁଝିପାରି ଏହାର ଅନ୍ୟଦିନ ଭିତରେ ତାଙ୍କ
 ପୁଅ ଉପରେ ରାଜ୍ୟଭାର ଦେଇ ସନ୍ତ୍ୟାସ ନେଇ
 ଧର୍ମଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପାଖରେହିଁ ବାକି
 ଜୀବନ କଟାଇଲେ ।





ଭୟାକୁ ବୋହୂ

ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମରେ ଶ୍ୟାମସିଂହ ନାମକ ଜଣେ ସଜ୍ଜନ ବ୍ୟକ୍ତି ବାସ କରୁଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଏକ ସୁନ୍ଦରୀ ଓ ଗୁଣବତ୍ତା ହିଅର ବିବାହ ଦେଲେ । ହିଅର ନାମ ସୀତା । ଯେଉଁଦିନ ସୀତା ଶଶୁର ଘରକୁ ଆସିଲା, ପ୍ରଥମେ ଶଶୁର ତାକୁ କହିଲେ, “ଦେଖ ହିଅ, ତୋ ଶାଶୁର ସ୍ୱଭାବ ଟିକିଏ ଚଢ଼ଚଢ଼ା । ସେ ଯାହା କହିବ ତୁମ୍ଭରୁ ମାନସିବୁ । କିଛି ଓଲଟା ଜବାବ ଦେବୁନାହିଁ ।”

ସୀତା ବୋହୂ ହେବା ଦିନଠାରୁ ଘରର ସବୁ କାମଦାମ ତୁମ୍ଭରୁ କରନ୍ତା ।

ଦିନେ ସୀତା କୁଅରୁ ପାଣି କାନ୍ଦୁଥାଏ । ଶାଶୁ ଯାଇ ଦୁଆର ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇ କହିଲେ, “ଆରେ ବୋହୂ, ଏ ପାଣି ଗରାଏ ଆଣିବାକୁ ଯଦି ଏତେ ସମୟ ଯିବ, ତେବେ

ଘରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମ କେତେବେଳେ ହେବ?”

ଶାଶୁଙ୍କର ଗର୍ଜନ ଓ ପାଟି ଶୁଣି ସୀତା ଭୟରେ କମିଲା । ହାତ ଥରବା ଯୋଗୁଁ ଗରାଟି ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ ଚେପା ହୋଇଗଲା । ଶାଶୁ ଆହୁରି ରାଗିଲେ । ଏସବୁ ଦେଖି ଶ୍ୟାମସିଂହ ସ୍ତ୍ରୀକୁ କହିଲେ, “ଆସ୍ତେ କୁହ, ବୋହୂ ଭୟରେ ଥରୁଛି ।”

ଦିନେ ସମସ୍ତେ ଖାଇ ବସିଛନ୍ତି ସୀତା ଘର ବାହାରେ ପରେ ଘିଅ ଗିନା ଧରି ଘିଅ ଦେବାକୁ ଯାଉଛି ଶାଶୁ କହିଲେ, “ବୋହୂ, ମୁଁ କେତେଥର କହିଲିଛି ଘିଅ ଗରମ କରି ଦେବାକୁ । ତୋର ମୁଣ୍ଡରେ କିଛି ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ ନା କ’ଣ?” ସୀତା ଭୟରେ ଥରବାକୁ ଲାଗିଲା ଓ ଘିଅ ଗିନା ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ।

“ଆରେ ବୋବା କେଉଁଠିକାର, ଏତେ ପଇସା ଦେଇ ଘିଅ କିଣା ହୋଇଛି କ’ଣ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ? କେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀହେବକ ହିଅ କି ?” ଶାଶୁ ଗାଳି ଦେଲେ । ବୋହୂର ଏ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଶ୍ୟାମସିଂହ କୌଣସି ମତେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଶାନ୍ତ କରାଇଲେ ।

ଦିନେ କୁଅରୁ ସୀତା ପାଣି କାନ୍ଦୁଥାଏ । ସେପଟୁ ଶାଶୁ ଗର୍ଜନ କରି କହିଲେ, “ଏ ବୋହୂ, ତୁଲ୍ଲୀ ଉପରେ ଘାତ ବସେଇ ଦେଇ କୁଆଡ଼େ ଯାଇଛି ? ତୋ ମୁଣ୍ଡରେ କ’ଣ ଗୋବର ଅଛି ? ଏତେ ବେଶାତର କ’ଣ ? ଅକଲ ବୋଲି ଟିକିଏ ନାହିଁ ?”

ଏଣେ ସୀତା ଭୟରେ ଥରିଲା । ହାତରୁ ଦଉଡ଼ି ଖସିଗଲା । କୁଅରେ ଗରା ଓ ଦଉଡ଼ି ପଡ଼ିଗଲା । ପରେ ପୁଣି ଶଶୁର ଅନ୍ୟ ଦଉଡ଼ିରେ କୁଅ କଣ୍ଟା ଦେଇ ଦଉଡ଼ି ଓ ଗରା କାଦି ଆଣିଲେ । ପରଦିନ ସୀତା ଦୁଧ ଦୁହଁ ଘଡ଼ି ଭରା ଦୁଧ ନେଇ ଆସୁଛି ଶାଶୁ ପୁଣି ଚିତ୍କାର କରି କହିଲେ, “କେତେଥର କହିଛି ଏଇ ସମସ୍ତକୁ ଶାରିରୁଡ଼ା ପିଟେଇ ଦେବାକୁ । ତୁ ତ ଜମା ମୋ କଥା ଶୁଣୁନୁ !” ଶାଶୁଙ୍କ ଚିତ୍କାର ଶୁଣି ଭୟରେ ସୀତା ଥରିଲା । ସମସ୍ତ ଦୁଧ ପାତ୍ରଟି ତଳେ ପଡ଼ି ଢାଳିଗଲା ।

ଘର ଭିତରୁ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଶଶୁର ବାହାରକୁ ଆସି କହିଲେ, “ସୀତା, ତୁ ସେଦିନ ଗରା ହାତରୁ ପକାଇଦେଲା, ଘିଅ



ଢାଳିଦେଲା, ପୁଣି ଗରା କୁଅରେ ପକାଇଦେଲା, ଆଜି ଦୁଧ ଢାଳିଦେଲା, ଏମିତି ହେଲେ କାମ ଚଳିବ କିପରି ?”

ଶଶୁରଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ସୀତା ଆହୁର ଭୟରେ ଜଡ଼ସଡ଼ ହୋଇ କହିଲା, “ବାବା, ମୋତେ ଆମ ଘରେ କେହି ଗାଳି ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । କିଏ ଗାଳିଦେଲେ ମୁଁ ଭୟରେ ଥରେ । ଥରିଲେ କିଛି ନା କିଛି ଗୋଲମାଲ ହୋଇଯାଏ । ମୁଁ କ’ଣ କରିବି ?”

ଶ୍ୟାମସିଂହ ସ୍ତ୍ରୀକୁ କହିଲେ, “ଦେଖ ତମେ ଆଉ ବୋହୂକୁ ଗାଳିଦେବ ନାହିଁ । ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ନା କିଛି ଜନିଷ ନଷ୍ଟ ହେଉଛି । ନିଜ ହୋଧକୁ ଟିକିଏ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇ ପାହୁ-

ନାହିଁ ?” ସ୍ତ୍ରୀ ଏକଥା ଶୁଣି ମୁହଁ ହଲାଇ ରାଗି ସେଠାରୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ଦିନେ କମଳଙ୍କର ସାଙ୍ଗ ପଡ଼ୋଶୀ କାନ୍ତା-ଦେବୀ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ବୁଲି ଆସିଥା’ନ୍ତି । ଦିହେଁ ବସି ଗପ କରୁଥାନ୍ତି । ମଝିରେ କମଳ ଥରେ ବୋହୂକୁ ଡାକି ପାଣି ଆଣିବାକୁ କହିଲେ । ବୋହୂ ପାଣି ନେଇ ଆସୁଛି, ଶାଶୁ ରାଗିଯାଇ କହିଲେ, “ପାଣି ଟିକିଏ ଆଣୁ ଆଣୁ ଏତେ ଡେରି ହୋଇଗଲା ?”

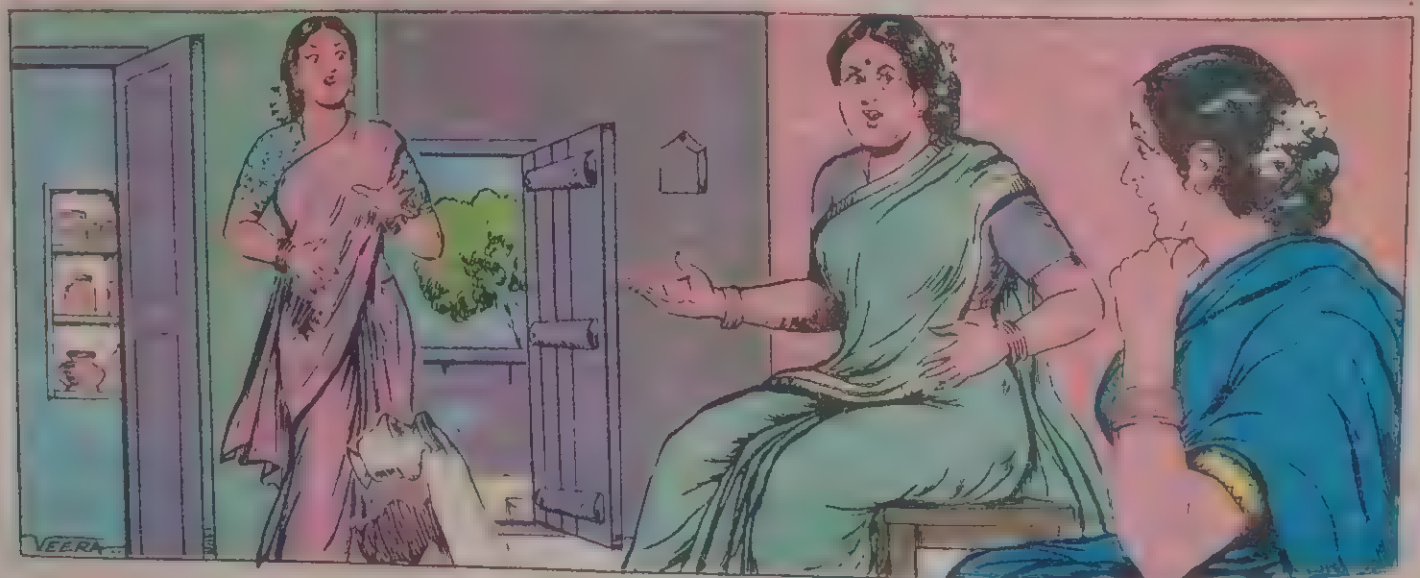
ବାସ୍ ବୋହୂ ଭୟରେ ଥରିଲା ଓ ପାଣି ଡାଳ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା । କମଳ ଆହୁରି ରାଗି ଯାଇ କାନ୍ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଦେଖ ଭଉଣୀ ଏ ବୋହୂକୁ ନେଇ ମୁଁ ହତବୁଦ୍ଧି ହେଲିଣି । ବରକ୍ର ହୋଇଗଲିଣି । ସବୁଦିନେ କିଛି ନା କିଛି ନଷ୍ଟ କରୁଛି । ପରୁରଲେ କହୁଛି ମୁଁ ଭୟରେ ଏପରି କରୁଛି ।”

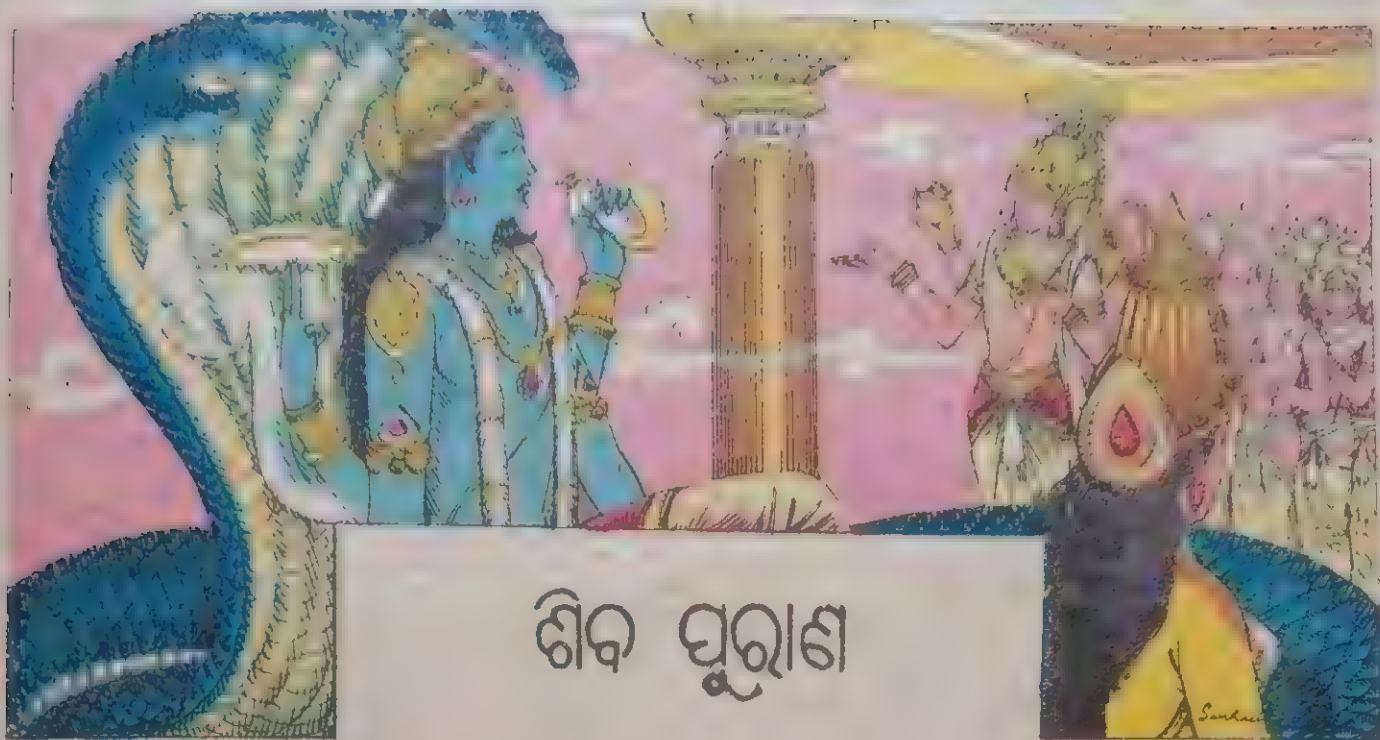
“ହଁ ଭଉଣୀ, ସତ କଥା । କେତେକ ଝିଅ ଅଛନ୍ତି ଅନ୍ଧାରୁ ଭୟାକୁ । ଘରେ ଆଦର

ପାଇ ଏପରି ହୋଇଥା’ନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ନ ରାଗି ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ଆଦର କରି କହିଲେ ସେମାନେ ସୁନ୍ଦର କାମ କରନ୍ତି । କାନ୍ତାଦେବୀ କହିଲେ ।

ସେହି ଦିନଠାରୁ କମଳ ନାଜି ରାଗ ଓ ଚିଡ଼ା ପ୍ରକୃତକୁ କିଛିଟା ବଦଳାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ଓ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ବୋହୂ ସହିତ ବ୍ୟବହାର କଲେ । ଦେଖିଲେ ଫଳ ଭଲ ହେଉଛି । ବୋହୂ ଆଜିକାଲି ଆଉ କିଛି ନଷ୍ଟ କରେ ନାହିଁ । ସବୁ ସୁରୁଖୁରୁରେ ଚାଲି ଗଲା । କମଳଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ସଫୁର୍ତ୍ତି ବଦଳି ଗଲା । ସବୁଠୁ ଶୁଣି ହେଲେ ଶଶୁର ଶ୍ୟାମସିଂହ । ସେ କହିଲେ ଯେ ବୋହୂ ଯୋଗୁଁ ଶାଶୁଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ ବଦଳିଲା ।

ପ୍ରକୃତରେ ବୋହୂ ଇଚ୍ଛା କରି ଏପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା ଶାଶୁଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ବଦଳାଇବାକୁ ଏବଂ ସେଥିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସୀତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲା ।





ଶିବ ପୁରାଣ

ଶିବପାଦର ଶବ୍ଦ ଶେଷ ହୋଇଗଲା ଓ ସେମାନେ ଯାଇ କୈଳାସରେ ରହିଲେ । ଏଣେ ତାରକାସୁରର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଦେବତାମାନେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ ଓ କହିଲେ, “ଭଗବାନ, ଆପଣ ବରଦାନ କରି ତାରକାସୁରକୁ ଏପରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଛନ୍ତି ଯେ ତାକୁ କେହି ପରାସ୍ତ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଆଜି ଦିନକୁ ଦିନ ଆମ ଅବସ୍ଥା ଖରାପ ହେଉଛି । ତା’ର ଅକଥନୀୟ ଅତ୍ୟାଚାର ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଏ କଷ୍ଟରୁ ଆମକୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ ।”

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ, “ଦେବଗଣ, ଏକଥା ସତ୍ୟ ଯେ ମୁଁ ବରଦାନ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ନକରି ରହିପାରୁ ନଥା’ନ୍ତି ଦୁର୍ଜନ ହେଉ

ବା ସକ୍ଳନ୍ତ ହେଉ ଘୋର ତପସ୍ୟା କଲେ ତପସ୍ୟାର ଫଳ ମୋତେ ଦେବାକୁ ହେବ । ନ ଦେଲେ ତପସ୍ୟାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତ ଅଗ୍ନିରେ ସାଗ ଜଗତ ଜଳି ଭସ୍ମ ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ଲୋକ ସମୁହକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ବର ଦେବାକୁ ପଡ଼େ । ସେ ଶିବଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ବରଲାଭ କରିଛି । ଶିବ ତ ଆଶ୍ଚତୋଷ! ନ ବୁଝି ନ ବିଚାରି ବର ଦେଇ ଦିଅନ୍ତି । ପରେ ସେମାନେ ବର ଦ୍ଵାରା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ କାହାକୁ ଖାତିର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଦେବତା, ମାନବ ଅସୁର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକା ଆଖିରେ ଦେଖନ୍ତି ଓ ନାନା ଅତ୍ୟାଚାର ଉପଦ୍ରବ କରନ୍ତି । ଏବେ ଗୁଲ ସମସ୍ତେ ମିଳି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଏହାର ପ୍ରତିକାର

କେବଳ ଜଣକା । ସେ ଯାହା କହୁବେ
କହୁଛି ତେଣୁ ।”

କହୁଛି ସମସ୍ତ ଦେବତା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ
ପାଖକୁ ଯାଇ ତାରକାପୁରର ଅତ୍ୟାଚାର
ବସନ୍ତ କହୁଲେ ଓ ସେ କହୁଛୁ ପାଣି କରିବା
ପାଇଁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲେ ।

ବିଷ୍ଣୁ କହୁଲେ, “ତାରକାପୁରର ଅତ୍ୟାଚାର
ବସନ୍ତରେ ମୁଁ ସବୁ ଶୁଣିଛି । ତା’ର ଶେଷ
ସମୟ ଭାବେ କହୁଛି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ବର
ସେ ଲଭି ଜାଣୁ ସେହି ବର ଅନୁସାରେ ମୁଁ
ତାକୁ ମାରିପାରିବି ନାହିଁ । କେବଳ ଟିକ-
ପାଟିଆକୁ ଯୁଦ୍ଧ ତାକୁ ମାରି ପାରିବେ, ଏବେ
ଆମକୁ ଆଉ କିଛି ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ
ହେବ ।”

ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପାଖକୁ ସମସ୍ତା ସମାଧାନର
ସୂଚକ ବିଷୟ ଶୁଣି ଦେବତାମାନେ ମତେ
ରହିଲେ ଓ ଦୀର୍ଘନିଶ୍ୱାସ ତା’ର କଲେ ।
ସେମାନେ ଧରିନେଲେ ଯେ ସେ ପ୍ରବଳ
ତାରକାପୁର କବଳରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଉ କେହି
ରକ୍ଷା କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଟିକଙ୍କର ପୁତ୍ର
ହେବ ଓ ସେ ବଡ଼ ହୋଇ ଅନୁର ନିଧନ
କରିବ, ଏଭଳି ସମ୍ଭାବନା ସୁଦୂର ପରାହତ
ହୋଇ ସେମାନେ ଧରି ନେଲେ ।

“କ’ଣ ହେଲା? ତମେମାନେ ହତାଶ
ଦିଶୁଛ କାହିଁକି?” ବିଷ୍ଣୁ ପଚାରିଲେ ।

ଦେବତାମାନେ କହୁଲେ, “ଭଗବାନ୍,
ଟିକ ପାଟିଆଙ୍କର ବିବାହ ତ ଶିଘ୍ର କରିବାକୁ
ଯାଇ କାମଦେବ ଭୟ ହେଲା । ସେଇ



ଏକମାତ୍ର ଭକ୍ତେଶ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ସେମାନଙ୍କର ସନ୍ତାନ
ଜନ୍ମ ହେଲେ ଦେବତାଙ୍କର କଷ୍ଟ ଶେଷ
ହେବ । କାହିଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତ କୌଣସି ସନ୍ତାନ
ଜନ୍ମ ହେଲା ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ତାଙ୍କୁ
ଏକସମ୍ଭବରେ ସଚେତନ କରନ୍ତୁ । ସେତ ଶ୍ରେଣୀ-
ମହେଶ, ତାଙ୍କର କ'ଣ କିଛି ମନେ ଆସ ?”

ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଧରି ବସ୍ତୁ
କୈଳାସରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ସେମାନେ
ଯାଇ ଦେଖିଲେ କୈଳାସରେ ଏକ ନିଭୂତ
ପ୍ରଦେଶରେ ଶିବ ଓ ପାର୍ବତୀ ଅଛନ୍ତି ।
ପର୍ବତର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଶିବଗଣମାନେ ପହଞ୍ଚି
ଦେଉଛନ୍ତି । ଶିବଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ସହଚର ନନ୍ଦୀଶ୍ୱର
କହିଲେ, “ଏବେ ଭିତରକୁ କାହାରିକୁ
ଛାଡ଼ିବାକୁ ଆଦେଶ ନାହିଁ ।”

ବସ୍ତୁ ଅନନ୍ୟାପାୟ ହୋଇ ଦେବତା-
ଗଣଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଦେଶ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ
ତମେମାନେ ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ମୃଣ୍ମୟ
ଶିବଲିଙ୍ଗ ସ୍ଥାପନ କରି ପୂଜା କରୁଛ, ପଞ୍ଚାକ୍ଷର
ନାମ ଜପ କରି ଶିବଙ୍କୁ ଆବାହନ କର ।”
ଦେବତାମାନେ ବସ୍ତୁଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ
କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ । ତା’ପରେ ଶିବ ପଞ୍ଚାକ୍ଷର ମନ୍ତ୍ର
‘ନମଃ ଶିବାୟ’ ଜପ କରି ଶିବଙ୍କୁ ଆବାହନ
କଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଶିବ ଦେବତାଙ୍କ
ସମ୍ମୁଖରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ ଓ କହିଲେ,
“କୁହନ୍ତୁ, ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କର କ’ଣ
କରିପାରେ ।”

ବ୍ରହ୍ମା, ବସ୍ତୁ ଓ ଦେବଗଣ କହିଲେ,
“ଚାରକାସୁରର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ସମସ୍ତେ





ଅତସ୍ତୁ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ରକ୍ଷିତମାନଙ୍କର ଯାଗ ଯଜ୍ଞରେ ସେ ଘୋର ବନ୍ଧୁ ଘଟାଇଛି । ସ୍ୱପାରରେ ଧର୍ମ ବୋଲି ଆଉ କିଛି ନାହିଁ । ତା' ଭୟରେ ରକ୍ଷିତମାନେ ମଧ୍ୟ କିଛି କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଏପରି ବଧୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଛି କି ଆପଣେ ଅତି ଜାତ ପୁଅ ହିଁ ତାକୁ ବିନାଶ କରିବ, ତେଣୁ ଏ ବିଷୟରେ ଆପଣ କିଛି ଉପାୟ କରନ୍ତୁ ।”

ଶିବ ନୀରବ ରହିଲେ ଓ କିଛି ସମୟ ଭିତରେ ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହେଲେ । ତାକୁ ସେ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ଦେବତାମାନେ ପୁନଃବାର ତାଙ୍କ ସୂଚକ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଶିବ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଅବେଦନ ଶୁଣି ରୁଷ୍ଟ ହୋଇ

ନାହାନ୍ତି, ଏହାକୁ ସେମାନେ ସୌଭାଗ୍ୟ କୋଳ ମନେ କଲେ । ଦେବତାମାନେ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂରଣ କଲେ ହେଲା ।

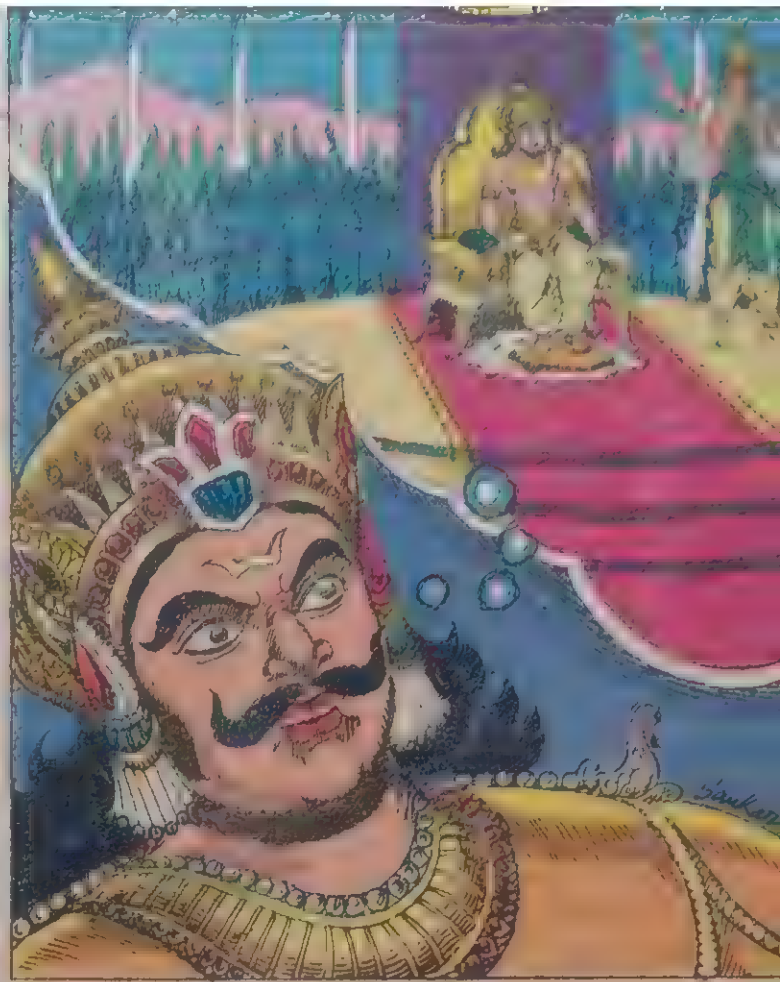
“ମହାଦେବ ! ଆପଣ ଅନୁରୋଧ କରି ଆମ ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂରଣ କରନ୍ତୁ । ତାରକାସୁର କବଳରୁ ପୃଥ୍ୱୀ ଓ ସ୍ୱର୍ଗସୁର ରକ୍ଷା ପାଇ । ଆଉ ସତ୍ୟ କରି ହେଉ ନାହିଁ ।” ଶିବ ଆଜି ଖୋଲିବାରୁ ଦେବତାମାନେ ନମ୍ର ଭାବରେ କହିଲେ ।

ଦେବତାମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ସେ ଏହାର ଭୁରନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିକାର କରିବେ ବୋଲି ସ୍ୱକଳ୍ପ କରି ଅନୁର୍ଦ୍ଧାନ ହେଲେ । ଦେବତାମାନେ ଓ ବକ୍ତା, ବସ୍ତୁ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଗଲେ । ଏହି ଘଟଣାର କିଛି ଦିନ ପରେ ଶିବଙ୍କ ଶକ୍ତିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ଏକ ଦିବ୍ୟ କୁମାର । ସେହିନ ଥିଲା ମାର୍ଗଶୀର ଶଷ୍ଠୀ, ନକ୍ଷତ୍ର ହିଁ ଧନିଷ୍ଠା ଲଗ୍ନ ବୃଷ୍ଟିକ ।

ବାଳକଟି ସୃଷ୍ଟି ହେବା ମାତ୍ରେ ତାକୁ ଧାରଣ କରିବାକୁ ବାହୁଦେବ ଦେଖିଲେ ଗଙ୍ଗା ଏକମାତ୍ର ଯୋଗ୍ୟ । ତେଣୁ ଗଙ୍ଗା କୂଳରେ ଶରବଣରେ ନେଇ ତାକୁ ବାହୁଦେବ ଗ୍ରହଣ ଦେଲେ । ଛୋଟ ସୁନ୍ଦର ଶିଶୁଟିଏ ଜନ୍ମ ହୋଇ କାନ୍ଦୁଛି । ଗଙ୍ଗାମାତାଙ୍କ କୂଳରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପାର୍ଥିବ ରୂପ ନେଇ ସେ ପିଲାଟି ଯଦୁ ନେଇ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ସ୍ୱର୍ଗରୁ

ଗଙ୍ଗାକୁ ସ୍ଥାନ କରିବାକୁ ଆନନ୍ଦପୁରକୁ ଯିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗଣ । ସେମାନେ ଦେବକନ୍ୟା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଛଅଜଣ । ଏଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ଶିଶୁଟିଏ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦିବ୍ୟ ବାସ୍ତବର ଗ୍ରହ ଉଦ୍‌ବେଳିତ ହେଲା । ଛଅଜଣଯାକ ଦେବକନ୍ୟା ପିଲାଟିକୁ କୋଳକୁ ନେଇ ଧରିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ନବଜାତ ଶିଶୁ କୁମାର ଦୁର୍ଗ୍‌ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଛଅଜଣ କୃତକାଙ୍କଠାରୁ ଏକ ସମୟରେ ଦୁର୍ଗ୍‌ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଯାଇ ଛଅଟି ମୁହଁ ଧାରଣ କଲେ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ନାମ ହେଲା ଷଷ୍ଠୀ, ବା ଷଡ଼ାନନ । କୃତ୍ରିକାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପାଳିତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ନାମ ହେଲା କାହିଁକେୟୁ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର କୁମାରସ୍ଵାମୀ, ସୁନ୍ଦ ପ୍ରଭୃତି ଅନ୍ୟ ଅନେକ ନାମ ଅଛି ।

କୁମାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁକୁମାର ଓ ସୁନ୍ଦର ଚରୁଣରେ ପରିଣତ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ରୂପ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଦେଖି ଖାଲି ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନେ ନୁହେଁ, ପ୍ରକୃତ ମଧ୍ୟ ପୁଲକିତ ହେଲା ଭଳି ମନେ ହେଲା । ସେ ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟ ହସୁଥାନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କର ସେ ହସ ଯିଏ ଅବଲୋକନ କରୁଥାଏ, ସେ ଆନନ୍ଦରେ ଆତ୍ମହସ ହେଉଥାଏ । ଦେବଦେବୀ, ଗନ୍ଧର୍ବ, କଳର ଓ ଅନ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ-ଭୌତିକ ଶକ୍ତିମାନେ ତାଙ୍କୁ ଆସି ଦର୍ଶନ କରି ଯାଉଥାନ୍ତି ।



ଦିନେ ସେ ଗଙ୍ଗାକୁଳରେ ଖେଳୁଥିବା ବେଳେ ଆକାଶରୁ ଶିବ ପାଦତୀ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଦୂରରୁ ଦେଖି ସେଠାରେ ଓହ୍ଲାଇଲେ ଓ ଗଙ୍ଗାମାତା ଓ କୃତକାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ବୁଝାଇ ଶିଶୁକୁ ଧରି କୈଳାସ ଗମନ କଲେ । ସେଠାରେ ଶୁବ୍ କମ୍ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଶିବଙ୍କଠାରୁ ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଧନୁର୍ଦ୍ଦିବ୍ୟା ଓ ଅସ୍ତ୍ରସ୍ତ୍ର ଗୁଳନା ଶିଖା କରି ଅଦ୍ଵିତୀୟ ହୋଇ ଉଠିଲେ । ତା'ପରେ ଦେବତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ସେନାପତି ପଦରେ ଅବୃଷ୍ଟି କରାଇଲେ ।

ପାଦତୀ କହିଲେ, “ବଞ୍ଚ, ଏବେ ତମେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ସେନାପତି ପଦରେ



ଅଭିଷିକ୍ତ ହୋଇଛ । ଯାଅ ଅସୁର ଓ
ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା
କର । ଦୁଷ୍ଟ ଓ ପାପୀମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କର ।
ଆମର ଆଶିର୍ବାଦ ଓ ରକ୍ଷାକାଞ୍ଚ ଶକ୍ତି ତୁମ
ସହିତ ରହିଥିବ ।”

ତା’ପରେ ପାବଣୀ ଓ ଶିବ ନିଜ ନିଜର
ଶକ୍ତି ଓ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର କୁମାରଙ୍କୁ ଦେଲେ ।
ତା’ପରେ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି
ସବୁ କୁମାରଙ୍କୁ ଦେଲେ । ମହାନ ଶକ୍ତିଶାଳୀ
ଦେବସେନାପତି କୁମାର ଦେବସୈନ୍ୟଗଣଙ୍କୁ
ନେଇ ଯୁଦ୍ଧ ଯାତ୍ରା କଲେ । ସେଥିପାଇଁ
ଦେବଗୁରୁ ବୃହସ୍ପତି ଆଗରୁ ଶୁଭ ସମୟ
ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥିଲେ ।

ଏଣେ ତାରକାସୁର ଶିବଙ୍କୁ ମନ୍ଦିରରେ
ଶୁଭ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା କରି ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ,
“ଦେ ପ୍ରଭୋ, ମୋର ଯେପରି ସବୁଥିରେ
ଜୟ ହେଉ ।” ପୁଣି ପୂଜା ସମାପ୍ତ କରି
ପିମିତ ଦେବତାଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ଯାତ୍ରା ବିଷୟରେ
ଶୁଣିଲେ ତତ୍ତ୍ଵଶାତ୍ର ନିଜର ସେନାପତିଙ୍କୁ
ଡକାଇ ସୈନ୍ୟସଂକ୍ଳା କରିବାକୁ ଆଦେଶ
ଦେଲେ ।

ଇତିମଧ୍ୟରେ କୁମାର ଦେବସୈନ୍ୟଙ୍କ ସହ
ଆସି ତାରକାସୁର ରାଜ୍ୟର ବାହାରେ ଛୁଉଣି
ପକାଇ ରହିଲେ । ସେଠାରେ କୁମାର
ଦେବତାମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଦେବଗଣ,
ହଠାତ୍ ଆମ ପଟରୁ ଯାଇ ଆକ୍ରମଣ
କରିବା ଅସୁବିଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ । ତେଣୁ
ପ୍ରଥମେ ସନ୍ଧ୍ୟା କରିବାର କିଛି ସର୍ତ୍ତ ଦେଇ
ଦୁଇ ପଠାଇବା । ସେ ନ ମାନିଲେ ଯୁଦ୍ଧ
କରିବା । ଆପଣମାନଙ୍କର ଇଚ୍ଛା କ’ଣ ?”
ଦେବଗଣ କୁମାରଙ୍କ କଥାରେ ସ୍ଵୀକୃତି
ପ୍ରଦାନ କଲେ । ତା’ପରେ ଦୁଇକୁ
ତାରକାସୁର ନିକଟକୁ ପଠାଗଲା ।

ଦୁଇକୁ ଦେଖି ତାରକା କହିଲା, “ତମେ
କିଏ; ଏଠାକୁ କାହିଁକି ବା ଆସିଛ ?”
ଦୁଇ କହିଲା, “ରାଜନ୍, ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି
ଯେ ଆପଣ ଶିବଭକ୍ତ । ଶିବପୁତ୍ର କୁମାର
ମୋତେ ଦୁଇ କରି ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ
ପଠାଇଛନ୍ତି ।”



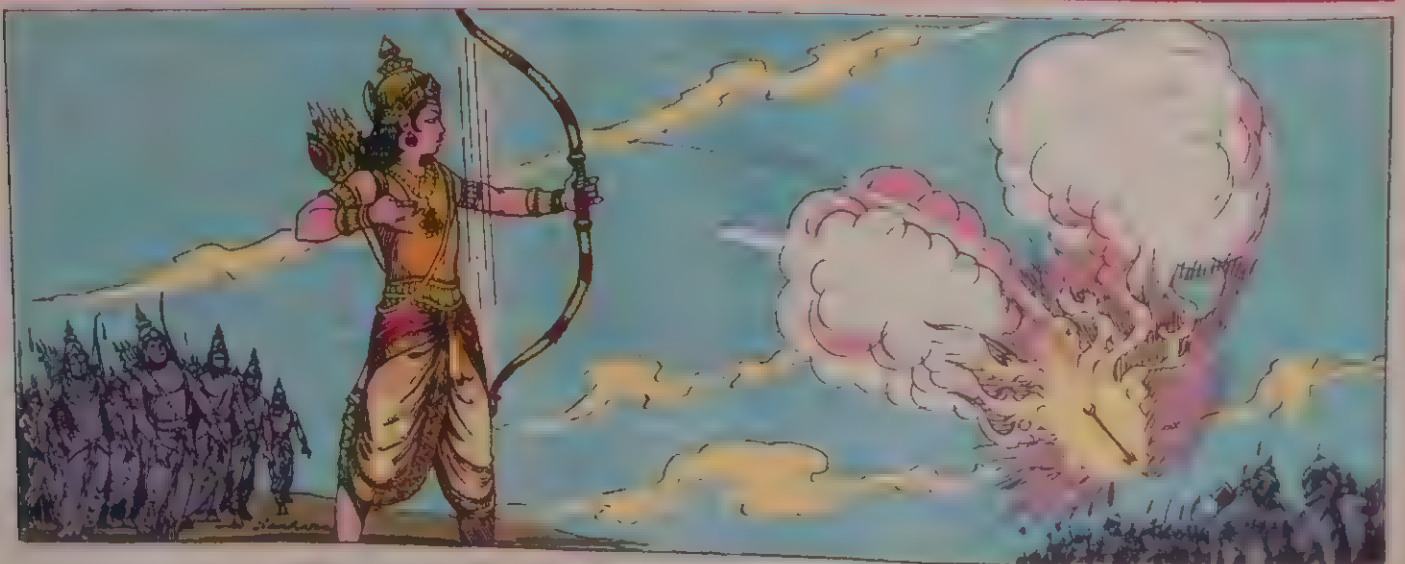
ତାରକ ଶୁଣି ହୋଇ ଦୁଇକୁ ଆସନ ଦେଇ କହିଲା, “ଦେବତାମାନେ ସିନା ମୋର ଶତ୍ରୁ, କୁମାର ତ ମୋର ଶତ୍ରୁ ନୁହନ୍ତି । କୁହ ତମେ କି ବାଟ କୁମାରଙ୍କଠାରୁ ଆଣିଛ ?”

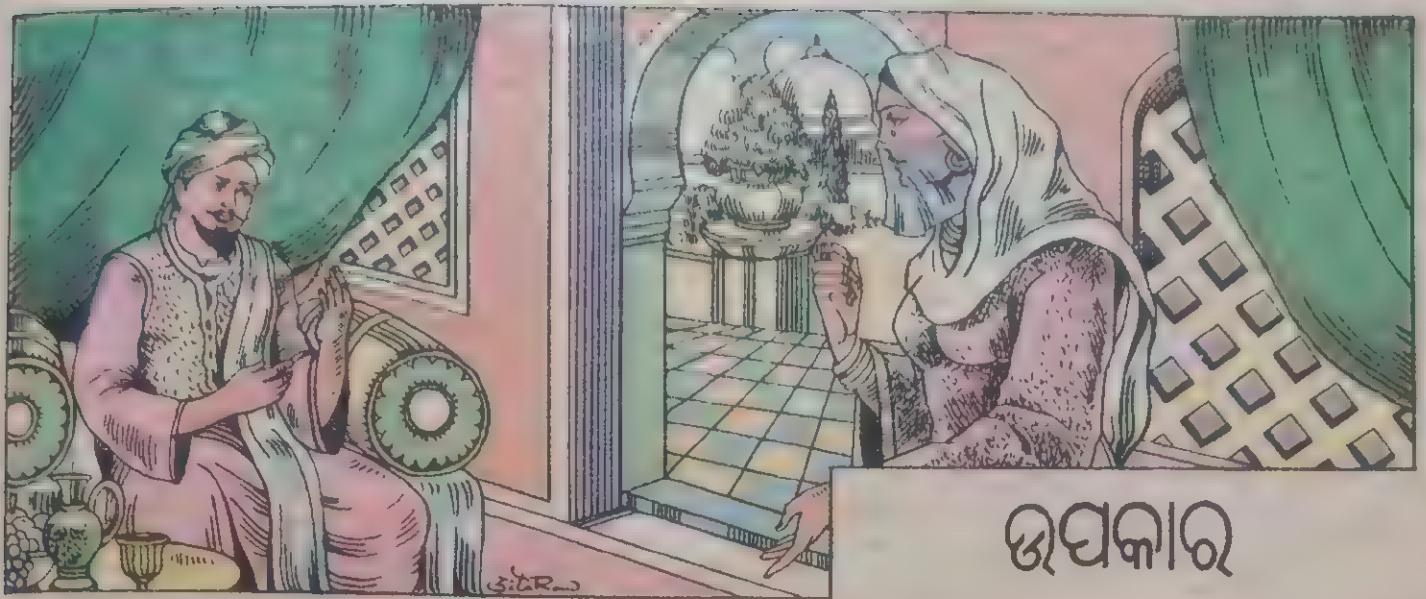
ଦୁଇ କହିଲା, “କୁମାର କହିଛନ୍ତି ତମେ ବହୁତ ଦିନ ଧରି ଜନିଲେକଙ୍କୁ ଶାସନ କରୁଛ । କିନ୍ତୁ ଶାସନ ନାମରେ ଅନେକ ସାଧୁ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଛ । ତେଣୁ ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁ ବିଘ୍ନ ଘଟୁଛି । ଏବେ ତମେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ରପଦ ଫେରାଇ ଦିଅ ଓ ଶାନ୍ତିରେ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କର । ନଚେତ୍ ଯୁଦ୍ଧ ନିଶ୍ଚୟ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।”

ଯୁଦ୍ଧ ନାମ ଶୁଣି ତାରକ ରାଗରେ ଅରି ଉଠିଲା । ସେ କହିଲା, “ଯାଅ ତୁମର ସେନାପତି କୁମାରଙ୍କୁ କହିଦିଅ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । କାଲି ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ

ତାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ଦେବତାମାନେ ଏବେ ମୁଁ କିଛି କହୁନାହିଁ ।”

ପରଦିନ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ପରଠାରୁ ଦୁଇ ପକ୍ଷର ସୈନ୍ୟଦଳ ଶୁଭ ଜୋରରେ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଉଭୟ ପକ୍ଷରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଯୋଦ୍ଧା ବୀରମାନେ ଥା’ନ୍ତି । କେତେଦିନ ଧରି ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଲା । ତାରକାସୁରର ହାରିବାର କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ । ଏଣେ ଦେବତାମାନେ ହମେ ଶକ୍ରଦ୍ଵାନ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି କୁମାର ବିଚଳିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଆଉ ଦୃଢ଼ ଧ୍ୟାନ କରି ଶେଷ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ କଲେ । ତାହା ଥିଲା ଶିବଙ୍କର ଭୟଙ୍କର ପାଶୁପତ ଅସ୍ତ୍ର । ଯେପରି ଆକାଶରୁ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବିଜୁଳି ଓ ବଜ୍ରପାତ ହେଲା । ଅସୁରମାନେ ସେଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭସ୍ମ ହୋଇଗଲେ । ଦେବତାମାନଙ୍କର ଜୟ ହେଲା ।





ଉପକାର

ବାସୋର ନଗରରେ ଅଜିତ୍ ନାମକ ଜଣେ କବି, “ସଲମା, ତୁ ଚିନ୍ତା କରନା । ସୁବଳ ଧନୀ ବ୍ୟବସାୟୀ ଥିଲ । ସାଧୁ ପ୍ରକୃତ ଓ ଦୟାଶୀଳତା ଯୋଗୁ ସେ ସୁଖ୍ୟାତ ଅର୍ଜନ କରୁଥିଲ । ତା’ର ପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ତା’ର ଜନପ୍ରିୟତାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୋଇ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ହେଲ । ଶେଷରେ ଅତିଥିକ ଚିନ୍ତା ଯୋଗୁ ପାନାହାର ତ୍ୟାଗ କରି ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହେଲ ।

ଦିନେ ସୈନ୍ଦବର ସ୍ତ୍ରୀ ଅଜିତ୍ ଘରକୁ ଆସି କହିଲ, “ଭାଇଜାନ୍, ମୋ ସ୍ବାମୀ ଆପଣଙ୍କ ଧନ ଦୌଳତ ଦେଖି ଓ ଆପଣଙ୍କ ନାମ ଯଶ ଶୁଣି, ନିଜର ସେପରି ନଥିବାରୁ ଦୁଃଖରେ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ଉପାବସା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ।”

ସୈନ୍ଦବର ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ବାମୀଙ୍କରେ ଅଜିତ୍ ଭରଣୀ; ତେଣୁ ଅଜିତ୍ ତାକୁ ବୁଝାଇ

କହିଲ, “ସଲମା, ତୁ ଚିନ୍ତା କରନା । ତୋର ସ୍ବାମୀ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଯିବାର ଉପାୟ ମୁଁ କରିବି ।”

ନିଜର ଧନସମ୍ପତ୍ତି ଯୋଗୁ ଜଣେ ପତ୍ନୀ ଏପରି କଷ୍ଟ ପାଉଛି ଭାବି ଅଜିତ୍ ବଡ଼ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଲ । ଯେଉଁ ସମୟେ ଜଣକୁ ଏତେ ଦୁଃଖ ଦେଉଛି ସେ ସମୟେ ଥାଇ କେତେ ନ ଥାଇ କେତେ ? ଏଇକଥା ଭାବି ଜଣେ କର୍ମଗୁଣ ଜିମ୍ମାରେ ସବୁ ସମୟ ଦେଇ ନିଜେ ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲା ।

ଯୁଆଡ଼େ ଆସି ପାଇଲା ସେ ଚାଲିଲା । ଚାଲି ଚାଲି ଯାଆ ବେଳକୁ ଗୋଟିଏ କୁଅ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ଗୁରୁପାଖରେ ସୁନ୍ଦର କଅଁଳ ଘାସ ହୋଇଛି ଓ ଚଉଚରା ଅଛି । ସେ ବହୁତ ଥକା ହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ ବସୁ ବସୁ ସେଇଠି ଶୋଇ ପଡ଼ିଲା ।



ପରଦିନ ସକାଳେ ସେଇ ଘାଟାରେ କେତେକ ସୌଦାଗର ଯାଉଥିଲେ, ସେମାନେ ଅଜିଜ୍‌କୁ ଦେଖି ଚିତ୍କରି ପକାଇଲେ ଓ ତାକୁ ଉଠାଇ କିଛି ଖାଇବାକୁ ଦେଇ ପଚାରିଲେ, “ତମେ ଏଠାକୁ କିପରି ଏତେ ସକାଳେ ଆସିଲ?”

“ମୋର ସମସ୍ତ ଯୋଗୁ ମୁଁ ବହୁ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ଆଜି ଧନ ଅର୍ଜନ କରିବା ନାହିଁ ।” ଅଜିଜ୍ କହିଲା ।

ସେମାନେ ଅଜିଜ୍‌ର ସରଳ ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁରେ ଆଗରୁ ଜାଣିଥିଲେ । ତା’ ପ୍ରତି ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ୱତଃ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥାଏ । କେଣି ସେମାନେ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଓ କିଛି ଧନ ଓ

ଦେଖାଶୁଣା କରିବାକୁ ଦୁଇଟି ଗୁକର ଅଜିଜ୍ ପାଖରେ ରଖି ନିଜ ଘାଟାରେ ଗଲେ । ପୁଣି ଯିବା ବାଟରେ ସେମାନେ ପ୍ରଶ୍ନର କରିଗଲେ କି ଅମୁକ କୁଅ ପାଖରେ ଜଣେ ମହାତ୍ମା ବାସ କରୁଛନ୍ତି ।

ଏସବୁ ଶୁଣି ପାଖ ଗାଁର ଲୋକେ ଅଜିଜ୍ ପାଖକୁ ଦୌଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ତା’ ପାଇଁ ଘରଟିଏ ବନାଇ ଦେଲେ । ତା’ ପାଖକୁ ଆସୁଥିବା ଲୋକଙ୍କର ଅନେକ ସମସ୍ୟା ସେ ବୁଝାଇ ସମାଧାନ କରିଦିଏ ଓ ଧର୍ମ ଉପଦେଶ ଦିଏ । କ୍ରମେ ଅଧିକ ଲୋକ ସେଠାକୁ ଆସିଲେ ଓ ଅଜିଜ୍‌ର ଗୁଣ ଓ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ତା’ର ଯଶୋଗାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଅଜିଜ୍ ଘରଛାଡ଼ି ଗୁଲିଯିବା କଥା ଶୁଣି ସୈନ୍ଦୃଦ୍ୟ ଶୁଣି ହୋଇଗଲା ଓ କ୍ରମେ ସୁସ୍ଥ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ଶୁଣି ତା’ର ସରିଗଲା ଯେବେ ସେ ଶୁଣିଲା କି ଅଜିଜ୍ ନୂତନ ସ୍ଥାନରେ ଅଧିକ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କଲଣି । ପୁଣି ସେ ଦୁଃଖ ଓ ଇର୍ଷ୍ୟାରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଲା ।

କିନ୍ତୁ ଅଜିଜ୍ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଧର୍ମଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଥାଏ; ଦେଖିଲା ସୈନ୍ଦୃଦ୍ୟ ଆସି ପଡ଼ିଥିଲା । ସୈନ୍ଦୃଦ୍ୟ କହିଲା, “ଭାଇଜାନ, ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ମୋର କିଛି ଗୁପ୍ତରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବାର ଅଛି । ପୂର୍ବକଥା ଭୁଲିଯାନ୍ତୁ, ଗୁଲୁକୁ ସେଇ ଗଛ ପାଖକୁ ସେଇଠି କହିବ ।”

ତା'ପରେ ଦୁହେଁ କଥା କହି ଚାଲି ଚାଲି
ଯାଇ ସେହି ଗଛ ଓ ଏକ ବାମ୍ଫୀ ନିକଟରେ
ପହଞ୍ଚିଲେ । ସରଳ ଅଜିତ୍ କୌତୁହଳୀ
ହୋଇ ବାମ୍ଫୀକୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ସ୍ୱେଦବୃଦ୍ଧ
ତାକୁ ଜୋରକରି ଠେଲି ବାମ୍ଫୀରେ ପକାଇ
ଦେଇ ଚାଲିଗଲା ।

ଅଜିତ୍ ପହଞ୍ଚି ଶିଖି ନଥିଲା । ସେ ହାତ
ଗୋଡ଼ ହଲଉଥାଏ । ସେହି ସମୟରେ
ବାମ୍ଫୀର ଥିବା ଜଳଦେବୀମାନେ ତାକୁ
ଦେଖିଲେ । ସେମାନେ ଆଗରୁ ଅଜିତର
ସାଧୁ ସ୍ୱଭାବ ବିଷୟରେ ଜାଣିଥିଲେ । ତେଣୁ
ସେମାନେ ତାକୁ ଉଠାଇ ଉପରେ ବସାଇ
ଦେଇ କହିଲେ, “ତୁମକୁ ଦେଖି ଆମେମାନେ
ଖୁବ୍ ଖୁସି । ତୁମର ପାଇଁ କାଲି ସୁଲ୍ ତାନ୍
ଏହି ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ।”

“ମୋ ପାଇଁ ? କାହିଁକି ?” ଅଜିତ୍
ପ୍ରଶ୍ନ କଲା ।

“ତେବେ ଶୁଣ । ସୁଲ୍ ତାନ୍ଙ୍କର ଏକମାତ୍ର
ଝିଅକୁ ଭୂତ ଲାଗିଛି । ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ
ମଧ୍ୟ ସେ ଯାଉ ନାହିଁ । କେହି କେହି ତୁମ
ନାମ କହିବାରୁ ତୁମ ସହିତ ଦେଖା କରିବାକୁ
ସେ ଆସୁଛନ୍ତି ।” ଜଳଦେବୀମାନେ କହିଲେ ।

“ଓହୋ ଏପରି କଥା ? କିନ୍ତୁ ମୁଁ କ'ଣ
ବା କରିପାରିବି ?” ଅଜିତ୍ କହିଲା ।

ଜଳଦେବୀମାନେ କହିଲେ, “ଉପାୟ ଅଛି
ଶୁଣ । ତୁମ ପୋଷା ବିଲେଇର ନିଶରୁ କିଛି



ବାଳ କାଟି ରଖିଥିବ । ସୁଲ୍ ତାନ୍ ତମକୁ ଭୂତ
ଛଡ଼ାଇବାକୁ କହିବା ମାତ୍ରେ ତମେ ସେଗୁଡ଼ିକ
ନିଆଁରେ ପକାଇ ସେଇ ଧୁଆଁର ଗନ୍ଧ ତାଙ୍କ
ଝିଅକୁ ଶୁଦ୍ଧାଇ ଦେବ । ଭୂତ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ
ତାକୁ ଛଡ଼ି ପଳେଇବ ।”

ଅଜିତ୍ କୁ ସବୁକଥା ଜଳଦେବୀମାନେ କହି
ତାକୁ ଆଣି ବାମ୍ଫୀ ବାହାରେ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ।

ତା'ପରେ ଅଜିତ୍ ଆସି ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା ଓ
ବିଲେଇକୁ ଧରି ତା' ନିଶରୁ କିଛି ବାଳ କାଟି
ପାଖରେ ରଖିଲା । ପରଦିନ ସକାଳେ ଜଣେ
ଲୋକ ସୁଲ୍ ତାନ୍ ଆସୁଥିବାର ଖବର ଦେଲା ।
ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ସ୍ୱୟଂ ସୁଲ୍ ତାନ୍ ଆସି
ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଓ ଅଜିତ୍ କୁ ଝିଅ

ବିଷୟରେ ସବୁ କହିଲେ । ଅଜିତ୍ କହିଲା କି ଶାହାଜାହାଙ୍କୁ ତା' ପାଖକୁ ନେଇ ଆସିବାକୁ । କିଛି ସମୟ ପରେ କେତେକ ଦାସୀ ତାଙ୍କୁ ସେଠାକୁ ନେଇ ଆସିଲେ ।

ଜଳଦେବାକ କଥା ଅନୁସାରେ ଅଜିତ୍ ସେହି ବଲେଇ ନିଶ ସବୁକୁ ନିଆଁରେ ପକାଇ ଶାହାଜାହାଙ୍କ ମୁହଁ ପାଖରେ ଧୁଆଁ ଦେଲା । ଧୁଆଁ ଆତ୍ମାଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ସେ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ ଓ କିଛି ସମୟ ପରେ ନିଦରୁ ଉଠିଲା ପରି ଉଠି ବସିଲେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଚେହେରା ଶାନ୍ତ ଥିଲା ଓ ସେ ନିଜ ପିତାଙ୍କୁ ଚାହିଁ ଅଳ୍ପ ହସିଲେ ।

ସୁଲତାନ୍ ଶୁର୍ ଶୁସି ହେଲେ ଓ ତାଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଉଜାରଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦରେ ଚାହିଁବାରୁ ଉଜାର କହିଲେ, “ହଜୁର, ବୋଧହୁଏ ଆପଣ ଗୋଟାଏ କଥା ଭୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି । ସାତମାସ ହେବ ଝିଅ ଏପରି ରୋଗ ଭୋଗୁଛି । କେହି ଭଲ ନ କରିପାରିବାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ କହିଥିଲେ

ଯେ ଯିଏ ଝିଅକୁ ଭଲ କରିଦେବ ତାକୁହିଁ ଝିଅକୁ ବାହା ଦେବ ।”

“ହଁ ମୋର ମନେ ପଡ଼ୁଛି । ତେବେ ଏ ପକାର ସେକଥା ମାନିଲେ ତ ହେଲା ।” ସୁଲତାନ୍ କହିଲେ ।

“ସେକଥା ମୁଁ ଚାହେଁ ।” ଉଜାର କହିଲେ ।

ଉଜାର ଅଜିତ୍ ପାଖକୁ ଯାଇ ସୁଲତାନ୍ଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କଲେ । ଅଜିତ୍ ଆନନ୍ଦରେ ତାହା ସ୍ୱୀକାର କଲା । ସୁଲତାନ୍ ବହୁତ ଧୁମଧାମରେ ବାହାଘର କଲେ ।

ଝିଅର ବାହା ଦେବାରେ କିଛିଦିନ ପରେ ବୁଦ୍ଧ ସୁଲତାନ୍ଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା । ଶାହାଜାହା ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର କନ୍ୟା ଥିବାରୁ ଜାମାତା ଅଜିତ୍ଙ୍କୁ ରତ୍ନମନ୍ଦିର ନାମ ନେଇ ନୂତନ ସୁଲତାନ୍ ହୋଇ ଗାଦିରେ ବସିଲେ, ଅକାଳନ ସମ୍ପତ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ସେ ଥିଲେ ନମ୍ର ଓ ସାଧୁ ସ୍ୱଭାବର ।



ଆର୍କଟିକ୍ ସିଲ୍ ଜଳଚର

ଆର୍କଟିକ୍ ସମୁଦ୍ର ତଟରେ ପେଡେବେଲେ ସିଲ୍, କୁଆମାନେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ବୁଲୁଥାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର କୋମଳ ହୃଦୟ ବର୍ଣ୍ଣର ଦେହରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକରଣ ପଡ଼ି ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ । ମୁହଁଟିମାନ ନିରାହ, ବଡ଼ ବଡ଼ ବାଇଗଣି ରଙ୍ଗର ଆଖି ସବୁ ମିଥମିଥ କରି ସେମାନେ ଚାହିଁଥାନ୍ତି ।

ମାଛ ମାସ ଆରମ୍ଭରୁ ଏପିଲ୍, ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ଜଳ ଦୃଶ୍ୟ ଅସ୍ଥିତ ଅସ୍ଥିତ ସଂଖ୍ୟାରେ । କିନ୍ତୁ ସପ୍ତାହେ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିବା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କଷ୍ଟ । କାରଣ ଜଳ ହେବାର ସପ୍ତାହକ ମଧ୍ୟରେ ଦେହର ରଙ୍ଗ ବାଇଗଣି ହୋଇଯାଏ । ରଙ୍ଗ ବଦଳିବା ପୂର୍ବରୁହିଁ ଶିକାରୀମାନେ ତୀର୍ଥ ସଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ଅଶଂଖ୍ୟ ସିଲ୍, କୁଆକୁ ନିର୍ମମ ଭାବରେ ମାର ପକାନ୍ତି । ଏହା ସବୁ ଚର୍ମରେ ଧଳାଲେକମାନେ କୋଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି ।

ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମଲେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଜଳ ନିଅନ୍ତି । ନିମ୍ନପାତ୍ରଜ୍ୟାଣ୍ଡରେ “ଗ୍ରୀନ୍‌ପିସ୍” ନାମକ ଏକ ସମ୍ମାନ ସେମାନଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି । କାରଣ ସେମାନେ କହନ୍ତି ଏହାଭଳି ଭାବରେ ଶୀତଳ କଲେ ସେମାନେ ଦଶ ବର୍ଷରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋପ ପାଇଯିବେ ।

ଆର୍କଟିକ୍ ସିଲ୍, ସୁନ୍ଦରୀ ଶାନ୍ତ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବସ୍ତୁ ପ୍ରକାରର ସିଲ୍, ଅଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ହାଗ ସିଲ୍, କୁହାଯାଏ, ସେମାନଙ୍କ ଓଜନ ହୁଏ ଚାରି ଟନ ଓ ଲମ୍ବା ହୁଏ ତ୍ର ମିଟର୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ସେମାନେ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି, ମାଛ, କଙ୍କଡ଼ା, ଷ୍ଟେଟ ମାଛ ଓ ସାମୁକା ଯାହା ପାଇଲେ ଖାଇ ନିଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ କାନ ଏତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯେ କାହାରକୁ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ଦୂର ପ୍ରସାର । ଏମାନେ ପାଣିର ଉପରି ଭାଗକୁ ଆସି ବହୁତ ପବନ ନିଶ୍ବାସରେ ଗ୍ରହଣ କରି ବହୁ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଡ଼ି ରହନ୍ତି । ସେମାନେ ପାଣିରେ ଜଳଚର ଜୀବ ପରି ଅନାୟାସରେ ଚଳୁଥିବା କରନ୍ତି । ସ୍ଥଳ ଭାଗରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥଳଚର ଜୀବ ପରି ଖୁସିରେ ସେମାନେ ଚଳିବାକୁ ବିଚାରଣ କରନ୍ତି ।



ଫଟୋ-ପରିଚୟ-ପ୍ରତିଯୋଗିତା: ପୁରସ୍କାର ଟ. ୫୦

ପୁରସ୍କାର ପରିଚୟୋତ୍ତ ନଭେମ୍ବର ୧୯୮୫ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ



M. C. Morabad



M. Natarajan

★ ଭଉଁସ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଇଁ ଭପସ୍ତୁକ ପରିଚୟୋତ୍ତ ଦୁଇ ଗୁରୁ ଧାତୁରେ ଲେଖା ହୋଇଥିବ ଏବଂ ପରସ୍ପର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହୋଇଥିବ ★ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୦ ସୁଦ୍ଧା ପରିଚୟୋତ୍ତ ପତ୍ରସ୍ତବ୍ୟ ଦରକାର ।
★ ସବ୍ୟାଧିକ ଭପସ୍ତୁକ ବକେରତ ପରିଚୟୋତ୍ତ ପାଇଁ ଟ. ୫୦-୦୦ ପୁରସ୍କାର ପଠାଯିବ ।
★ ପରିଚୟୋତ୍ତ ସହ ପ୍ରେରକର ନାମ ଓ ଠିକଣା ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡରେ ଲେଖା ହୋଇ ଚନ୍ଦ୍ରାମାମା ଫଟୋ ପରିଚୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ମାଡ୍ରାସ-୬୦୦୦୨୭ ଠିକଣାରେ ଆସିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଜୁଲାଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଫଳ

ପ୍ରଥମ ଚନ୍ଦ୍ର : “କାନ ଫାଟିଗଲା, ବଜାନା ଆଉ,”

ଦ୍ୱିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର : ଫାଟିଯିବ ଭାଇ, ସେତିକି ଥାଉ !”

ପୁରସ୍କାର ବଜୟୀ : ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାସ, ବରଙ୍ଗ, ବାଲେଶ୍ୱର
ବଜୟୀଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ; ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ।

ପ୍ରଶ୍ନମାଳାର ଉତ୍ତର

୧. ହୁଏତ ସାଂ । ୨. ଗୁଲୁକ୍ୟ ବଣ । ୩. ଆଲୁଉଦିନ ଶିଳ୍ପୀ । ୪. ରଞ୍ଜିତ ବର୍ଷ ।
୫. ସାହୁଜୀ ।